

ویلآن

مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرْنَا

# المدح والرثاء لشاعر أهل البيت

الخطيب السنجي عبد الساده الديراوي السعد

ابن الـ

من مصورات  
حسين الخزاعي  
لعام 2013ميلادية

سَنَةُ الْطَّبِيعَ

---

حقوق الطبع محفوظة للشاعر والناشر

\*\*\*

# صُورَةُ الشَّاعِر



هذه صورتى وهذا كتابى  
على الله فى النشور حسابى  
انْ فخري يوم الجزا وذخري  
آل ( طه ) بهم اعد جوابى  
جئت انعى سليل خير البرايا  
من به ارجى جزيل الثواب  
مادعاني الى كتابى هذا  
غير حبى له عظم المصاب



المؤلف

# الأهداء

اليك يا فاطمة الزهراء (ع) اليك يا بنت خير خلق الله .

اللهم إني أذكيك يا فاطمة المرضي  
اللهم إني أذكيك يا فاطمة الحزينة  
اللهم إني أذكيك يا بنت النبي المصطفى  
يا زوجة الطاھر احی الباب  
ارجو بذلك الفوز والشفاعة  
اللهم إني أذكيك يا مظلومة المدين  
اللهم إني أذكيك يا هداة الشرف  
اهديك هذا الجزء من كتابي  
من شر تلك النار يوم الساعه  
خاد مک المتصغر امام عظمتك  
عبد السادة (الدیراوي) السعد



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ المَقْدَمَةُ

بِقَلْمِ صَاحِبِ الْدِيْوَانِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَسَطَ الْأَرْضَ وَرَفَعَ السَّمَاوَاتِ وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ أَحْسَنَ  
الْإِسْمَاءِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَادَاتِ الْأَنَامِ وَامْرَأَ الْكَلَامِ مُحَمَّدًا وَاهْلَ بَيْتِهِ  
الظَّاهِرِينَ النَّجِيبَاءِ وَبَعْدَ

فَانَّ لِلَّهِ الْمُنْتَهَى أَذْ وَقْنَى لِخَدْمَةِ ارْكَانِ الدِّينِ وَسَادَاتِ التَّقْلِيْنِ  
اهْلَ بَيْتِ الْعَصْمَةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَانَّ مِنْ سَعَادَةِ الْحَظْوَدِ وَاعْيَ الْتَّوْفِيقِ  
أَنْ فَتَحَ اللَّهُ تَعَالَى لِي هَذَا الْبَابَ وَهِيَ أَلَى بِرْحَمَتِهِ الْأَسْبَابُ التَّى  
الْحَقْتَنَى بِقَافْلَةِ شُعْرَاءِ اهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَهَذِهِ مِنْ أَكْبَرِ  
نَعْمَ الْمُولَى جَلَّ شَأْنَهُ حِيثُ يَقُولُ الْإِمَامُ الصَّادِقُ (ع) : ( مِنْ قَالَ  
فِينَا بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ أَخْذَنَا بِيَدِهِ وَادْخَلَنَا الْجَنَّةَ ) وَالْمَوَادُ مِنْ  
قُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ( مِنْ قَالَ فِينَا ) دَلَالَةً وَامْسَارَةً شَرْطَ أَنْ يَكُونَ  
الشِّعْرُ فِيهِمْ دُونَ آيَةٍ شَائِبَةٍ . وَغَایَةُ اخْرَى كَالرِّيَاءِ وَطَلْبُ السَّمْعَةِ  
وَالْاَهْدَافُ إِلَى الْغَايَةِ الْمَادِيَةِ دُونَ غَيْرِهَا فَيُصْبِحُ الشِّعْرُ آنِذَاكَ  
لِلشِّعْرِ مُجْرِدًا عَنِ الْأَخْلَاصِ وَحْسِنِ النِّيَّةِ صَانُنَا اللَّهُ وَالْمَؤْمِنُونَ  
مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ وَنَسْأَلُهُ تَعَالَى التَّسْدِيدَ وَالْمُوقَفِيَّةَ لِلْأَخْلَاصِ وَحْسِنِ النِّيَّةِ  
وَاصْلَالَ الْهَدْفِ وَانِ يَجْعَلَ غَايَتِنَا خَدْمَةَ الْعِقِيدَةِ عَنْ طَرِيقِ اِمْنَائِهِ  
عَلَى وَحِيهِ وَحْجَجَهُ عَلَى خَلْقِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ .  
وَلَا يَتَرَكُ القَوْلُ أَنَّ الدَّاعِيَ وَالْمَحْفَزَ لِطَبَاعَةِ الْجَزْءِ الثَّانِيِّ مِنْ

د يوانى الذى اسميته ( تحفة السخطباء ) والمتضاهر لعظمة من  
خصـهم اللـه بـآية التطـهـير هو كثـرة الـطـلـب من اخـوتـي وزـملـائـى  
وـخـصـوصـا بـعـضـ الخـطـباء وـخـدـمـةـ المـنـبـرـ والـحـثـ المـتـواـتـرـ من بـعـضـ  
الـمـكـتبـاتـ وـكـلـ ذـلـكـ لـقـوـةـ شـعـرـيـ وـلـاجـودـ نـظـمـيـ بـلـ انـماـ مـنـ وـرـاءـ  
ذـلـكـ الـاـلـطـافـ الـرـبـانـيـ وـالـعـنـاـيـةـ الـاـلـهـيـةـ وـشـفـاعـةـ اـهـلـ بـيـتـ الـوـحـىـ  
عـلـيـهـمـ السـلـامـ وـلـلـاجـابـةـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـالـنـزـولـ عـلـىـ رـغـبـةـ حـبـىـ آـلـ الرـسـولـ  
اـنـدـ فـعـتـ لـطـبـاعـةـ الـجـزـءـ الثـانـىـ مـنـ دـيـوانـىـ المـوـسـومـ ( بـتـحـفـةـ الـخـطـباءـ )  
وـالـذـىـ سـبـقـ صـدـورـ الـجـزـءـ الاـوـلـ مـنـهـ فـىـ اوـاـخـرـ شـهـرـ شـوـالـ لـعـامـ اـرـبـعـمـائـةـ  
وـسـبـعةـ بـعـدـ الـاـلـفـ لـلـهـجـةـ عـلـىـ مـهـاجـرـهـ اـفـضـلـ الـصـلـةـ وـالـسـلـامـ .  
وـهـنـاكـ لـدـىـ بـعـضـ الدـوـاـبـينـ التـىـ سـتـطـبـعـ فـىـ الـمـسـتـقـبـلـ بـعـونـ  
الـلـهـ تـعـالـىـ . وـخـتـاماـ اـرـفـعـ اـكـفـ الـضـرـاعـةـ وـالـابـتـهـالـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ انـ  
يـوـقـنـىـ وـاخـوانـىـ الـؤـمنـيـنـ لـخـدـمـةـ الـعـقـيـدـةـ وـالـدـيـنـ وـالـسـيـرـ عـلـىـ نـهـجـ سـيـدـ  
الـمـرـسـلـيـنـ مـحـمـدـ وـالـهـ الطـيـبـيـنـ الطـاهـرـيـنـ صـلـوـاتـ اللـهـ وـسـلـامـهـ عـلـيـهـمـ  
اجـمـعـيـنـ .

عبد السادة ( الديراوي ) السعد



## وَتَبَدِّأُ الْمُصَابِ

(في تظلم الزهراء (ع))

تقول فضة (رض) : كنت فيمن تشرف بغسل السيدة الزهراء (ع)  
بعدوفاً لها فيبينما نحن كذلك اذ رأينا الامام علياً (ع) ترك الغسل  
وحول بوجهه الى الحائط واخذ يبكي ، قلت : سيدى لماذا تركت  
غسل الزهراء (ع)؟ قال : يافضة لقد شغلنى كسر ضلعها  
عن غسلها قلت : سيدى انتم تأموننا بالصبر عند نزول المصيبة  
قال : صدقتك يافضة ولكن ليست كل مصيبة مصيبة يافضة ان مصيبة  
فاطمة تهون عند ها المصائب قلت : كيف سيدى قال : يافضة لما  
سكت عليها الماء وجدت ضلعاً من اضلاعها مكسوراً ولسان حاله :  
لاتلوميني يفضة انچان حنيت اوچیت

های مد ابضع فاطم اثر صایر ما دریت  
تون من شدة المها لجن لو آنے اجیت  
تجمد الونه ابگلبهها او ماتین الحال الى

\* \* \*

مشت مهظومه يفضه اتلوج من جور الدهر  
گضت هالمده الگصيريه ابحزن وامرار او قهر  
من شفت كسرة ضلعاً انكسر من عندى الظهر  
اوچانت الزهره يفضه اتسد على فيّة هلى

\* \* \*

اشلون ارد للدار افکر وانظر امكان الرسول  
اشلون اطب دار الزچيه اشلون ما شوف البتول  
منى لو نشدوا عليهما اطفالها اشرایح اگول  
اوجانات الزهره وبوها اینور بیهم منزلى

أبو ذئب

\* \* \*

علي عَبْدِي الحَسَنِ وَاحْسَنِ	ضُلُعِينَ
عَلَيْهِم مِن يَجْهَرُ الْوَكْتُ	ضُلُعِينَ
الْعَدُو كَسَرَوا بِيَوْ الْحَسَنِيَّنَ	ضُلُعِينَ
مِنْ، اوَكَرَيْتْ چَنْ	الْمَنِيَّهَ

\* \* \* لسان حال الامام علي (ع)

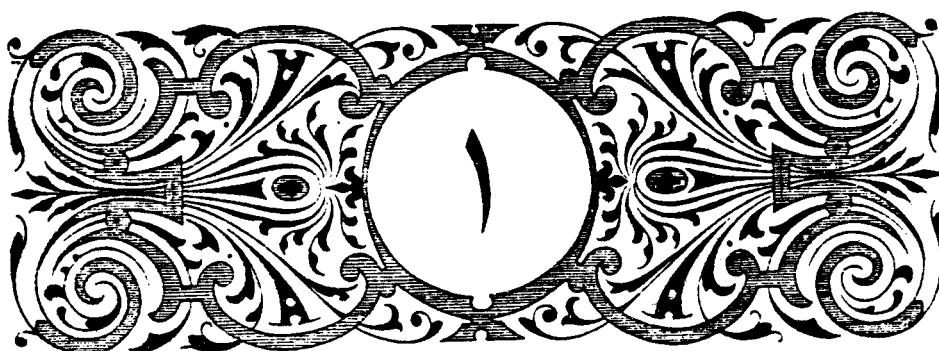
روحی اشلون اسلیم	—	ورضه	—
اوzmanی امھشم اضلوعی	—	ورضه	—
ابعینی ضاگت الدنیس	—	ورضه	—
عکب ما غمضت عین	—	الزچی	—

1

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي

وَاقِعَةِ الْطَّفْلِ الدَّارِمِيَّةِ



# حَمَّرْ وَقُلُوبُ الشِّيَعَة

( فائزى )

يحسين من بيّن عليه اهلال عاشور  
اذكرنه المصاب او رأسك العالرحم مشهور

\* \* \*

اذكرنه الاجساد البگت عالغبره ضحايه  
ابلا دفن كلها امطروحه او ذيج الصبايه  
وعيالك الراحت على الم Hazel سبايه  
من ديرة الديريه يسيره ابلا ولـى اتدور

\* \* \*

اذكرنه العقيله الوگفت او ظلت تنادي  
يحسين جاوبني تره اتگطع افادى  
من بعد ذاك الخدر ما بين الاعدادى  
او د مع الحزن يا بعلـى بعيونها اي دور

\* \* \*

اوحرك الخيم يحسين ما خله لنا روح  
ما ننسه يومك والگلب بالهظم مجروح  
يحسين والله ما نبطل الحزن والنوح  
عـبك يبو السجاد ما تم فرح واسرار

\* \* \*

يحسين اسمك كل وكت عالگلب مرسوم  
يا بن الزجيـه الطاهره او يا بحر العـلوم

بيوتنه نصب عليك الحزن كل يوم  
نلطم عليك اصد ورنـه والـگـب مـکـسـور

\* \* \*

لَوْعَةُ الْفِرَاقِ

من شواهد الطف:

نقل ارباب السيرة قالوا : لما خرج الحسين (ع) من مدینة  
جده الرسول (عن) طلبت منه ابنته فاطمة العلیلة ان يأخذها معه  
في الركب فأخذ سيد الشهداء بيّن لها الادلة التي تمنعه  
من حملها مع العائلة . اولاً : مرضها والثانی : صعوبة السفر  
والثالث : عدم تعيين المناخ ومحل الاقامة . قالت : ابته اذا لم  
تحملنى معك، كأحد افراد العائلة خذنى معك، ولو بصفة الخادمة  
كما حملت معك، فضة وريحانة وفلانة وفلانة ولسان حالها :  
حنت اوصاحت بين حامى الحمد ياد ليل او ثمر چبدة فاطمه  
اخذونى او ياكم ابسیمة خادمه حتى الکم بالدرب اسرج الخيـل

\* \* \*

اشلون ارد عَگَبَكَ يَبُوِيَهُ الْمَنْزَلِيُّ اولاً اشوف اهناكَ وَاحِدٌ مِنْ هَلِي  
اخذونى اويَا لخدم يامهجة على افتش الكِمْعَادَ لوهُودَ اللَّيْلَ

\* \* \*

من سمعها احسين حدّر مد معه جرح عالموقد دليله اوگطعه  
چان يتوقع تجي له اتودعه گبل لا يمشون ويتهم الريحيل

10

# الْحَسَنُ إِلَى الْوَطَنِ

\* \* \*

\* \* \*

حفت بالظعن عدنان كلها ابدور شعاعه  
 تمشى اباً مرا ابو السجاد رسم الامر والطاعه  
 كل واحد است مغوار من ايجرد اذراعه  
 يشهد له الحرب والكون من ايشگ ارعده

\* \* \*

كفو ابأنصار ابو السجاد وولاده اوينى هاشم  
 كل واحد اسد معلوم من ايجرد الصارم  
 ثبتوا جاهدوا للدين والهم تشهد الروادم  
 اسگور امد ربه اعله الصيد توسع تخطف الصيد

\* \* \*

هجّت كل هذيج الگوم من هاجروا على الجيمه  
 كل واحد بطل مقدام صول ضهرب ابغيمه  
 عليهم جادم العباس راعي المجد والشيمه  
 بيده العلم والصارم يلبى الدعوة اعييده

\* \* \*

زينب خايفه اوبيچى اعلى طول الدرب ما هادت  
 لمن كريله وصلت لخوها صدت او نادت  
 ترانى خايفه اتلگى او ترد لرض الوطن رادت  
 گلها الحسين يازينب صبرنه البارى اي رىيده

## البطولة واحساس الغرية

لمصيبة ابو طاهر خل تهمل دمعها العين  
 لمن خانته الكوفه ولا ينسل دربه امنين

\* \* \*

لمن خانته الكوفه اوظل ايفكر اومحترار  
 لا عند ه عشيره اتگوم لا عند ه اهل وانصار  
 لوعمه على موجود ويشفوف الجره والمصار  
 حين الخانت الكوفه ببو طاهر سفير احسين

ظل يعشى ابًّا كَبْ ملهموف محنى امن الهرطم ضلعا  
 ايصيح احسين ياعباس لاجن مَحَّد ايسمععه  
 عَكْب ذييج الكتب كلها ما صح واحد ايتبعه  
 كلها طلعت الجتله اوچنه الها اعله مسلم دين

گوموا يابنى هاشم عليكم عار واهظيمه  
مسلم بالحفيره طاح وحده او حاطته الجيمه  
سحبوا عالارض جسمه او حميده ظلت ايتيمه  
تجرى اد موععيناها على ابوها او تصفج الجفين

## رسالة من حبيب الى حبيب

لمن وصلوا الكريمه الطيبين      ابمحرم يوم ثانى او حرمون البين

\* \* \*

حطوا للطعينه ابجنب الفرات      او تجر كامت عليه اخيمهم الرایات  
لجن رمز الابه ما يذل هيئات      آمر حرسوا اخذور الخواتين

\* \* \*

گاما يكتب او يخبر الامصار      ابو صوله الكريمه او كل ما جرها وصار  
من عدهن رساله الشیخ النصار      حبيب اليحب بيت النبي الطيبين

\* \* \*

المرسل مهرجة الزهره الزجيء      والعنوان ارض الغاضريه  
لبو ظاهر او جيد و السريه      حبيب السجل اسمه ابد فترا حسین

\* \* \*

يگله ابکريمه نوخ زملنه      او كامت تزحف الگوم الجتلنه  
حبيب انچانك رايد الجننه      تعال ابعجل والحك بالشياهين

حَبَّكَ غَايِتِي أَوْتَعْرِفُ الْغَايِيَهُ وَنَهَ هَالِيُومُ قَسْمَتُ الرَّوَايَهُ  
أَشْعَشَ وَحْدَهُ أَوْ الْكَعْكَبَتُ رَايَهُ اَوْتَدَرِي الْعَهْدَ عَنْدَ اَهْلِ الْوَفَهِ دِين

\* \* \*

حبيب ايفگر اوکاتس اسراره اوتواگد ابوسط الگب ناره  
اجت زوجته او مد معها ایتجاره تگله شفت طیف او تمبل العین

\* \* \*

اخاف احچى الحلم والحلم ياذيك ولا اكدر اخفي اوحايره بيتك  
شفت فاطمه الزهره اتلسم اعليك تزيد اليوم منك نصرة الدين

\* \* \*

ارتاح اوراد يكشف عن امرها او يكتاب السبط گلها اخبارها  
ایکلها اوحسرته ابلمهه یجرها ما نتدا خل ابیسن السلاطین

\* \* \*

تگله او بید ها تلطم الهمامه اذا ما تلحگ ابظعن النشامه  
اذب القنوعه والبس اعمامه واتعنه الا بن ست النساويين

\* \* \*

نهض لمن سمعها اوگال هيدي حبيب أنه الحرب تدرین عيـدـى  
لا تبـجـين شـوفـى السـيفـ بيـدـى اـوطـلـعـ گـاصـدـ لـعـ دـيـجـ المـواـوـيـن

X

## رسالة الود والتقدير

( هجروی )

طبع ابو السجاد لمن خيم ابطف كربلا  
اشرك الوادى ابعزيز المصطفى اوگومه اوھا

\* \* \*

من وصل صوت العدالة اورمزعنوان الصبر  
 گامت الراييات تجبل واعلى ابواليمه تجر  
 وا لعميد احسين يوصى ببدر ريات الخدر  
 والتفت لخته العقيايه اولسلم الها العائله

\* \* \*

اوکاتب امن ارض الشہادہ اسیا ع میدان الحرب  
مثل ابو القاسم حبیب الطاریہ ایسرالگلب  
خاطبہ ابلفوظة حبیبی اوشرح حالات الدرب  
من اجھے امن ارض الحجاز اوکشف کل مطلب الہ

\* \* \*

للعراق اوصلت گله او خیّمت برض الطفوف  
يا حبیب اعلی گامت تجر بالوادی الصفواف  
آنه عندی اثنعش رایه او همه نزلوا بالالوف  
رایه منهن اللک، ظلت ياحلیف المرجله

\* \* \*

يا حبيب انچان گصدك تفرح ابيوم الحشر  
سر گلب جدي وابوى المرتضى وأمى الظرف  
لو اجهه المكتوب بيدك لا يفوتك هالنصر  
اسرع النصرة امامك والمسيروك عجائب

\* \* \*

من وصل مكتوب سبط المصطفى المنزل حبيب  
او شاف عنوان الرساله اتلهم الحال الغريب  
طب لعد داره اود ليله امن الحزن ثاجب لهيب  
او زوجته گامت تنشده او عينها ابدم هامله

\* \* \*

ليش ما مرتاح گالت والدم مع عالخد يسيـلـ  
حالتك گطعت گلبـي او ذوبـت منـي الدـليلـ  
اعرف اـشـراـيـحـ يـصـيرـ اـعـلـيـكـ والـحـادـثـ ثـجيـلـ  
الـبارـحـهـ بـالـطـيـفـ آـنـهـ شـفـتـ بـتـ خـيـرـ المـلـهـ

\* \* \*

الـبارـحـهـ شـفـتـ الزـچـيهـ اـتـبـلـغـ اـعـلـيـكـ السـلـامـ  
او سـلـمـتـ بـيـدـيـ رسـالـهـ او چـانـ الـكـ بـيـهـاـ وـسـامـ  
يا حـبـيـبـ انـصـدـعـ گـلـبـيـ الحـالـ بـتـ سـيـدـ الانـامـ  
معـولـهـ المـحـنـهـ اـبـنـهـ الـگـاطـعـ اـفـجـوـجـ الفـلـهـ

\* \* \*

من سمعها انجرح گلبه اوزاد من عنده الونين  
راد يكشف عن گصد ها اويعتنى الخدمة احسين  
گال اخاف امشى و عوفج حايروه او تترمليس  
من عگب عينى او صبيتى اليتم ما تتحملمه

اتوادع اوياها وشكراها اوبيّن الها اشما يصيّر  
كون تصر عالمصيبة ابوكت تحقيق المصيّر  
عرف الها السبى او ترويع الحرم وكت المسير  
اوكلها اسمى اويه ابو اليه احسين الله امسجله

امودع بالله تگلمه امیسر ابصحره اوسلام  
 لووصلت اهناک اریدک الى اتحب اید الامام  
 اوتحجی القصہ الحضرته اوخبر مضمون المنعام  
 اوگلمه خادمتک تگول اعلیک روحی اموجله

طلع نص الليل گاصد كربله اوچان الگاصد  
ينصر الدین ابمهمجته او ماخذ اویاه العبد  
راد من العبد يرجع لجن ما وافق يسرد  
راد دمه اویه ابواليمه احسین بالطف بذلے

\* \* \*

من وصل لرض الطفوف او كارب احمد دود الخيم  
گال ابو السجاد هذا الجمای شیال العلم  
عکب ما سالم عليهم گند لخیم الحرم  
اوسمح حسرات الحرایر بالمخیم معولمه

## الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة

(فائزی)

يحسين يابن المصطفى انته السفين  
او صباح نور امن الهدایه يا ولین

\* \* \*

انته السفينه التنقذ الوادم من الجـور  
مصابح وجهك بالهدـايه يشع وينـور  
ياسيـدـى اودـاعـة ضـلـعـ اـمـكـ المـكـسـور  
امـصـابـكـ يـشـبـلـ المرـضـىـ يـصـعـبـ عـلـيـنـهـ

\* \* \*

يحسين كل شيعى الك دمعه ايتجراره  
محزون كله المحتنك تلتهب نسارة  
يذكر بنات المرتضى الراحت يسارة  
واعله الرمح راسك يساير للازعين

\* \* \*

يحسين واختك عالهزيله امهبطه الراس  
واتشوف دارت عالظعن تتفرج الناس  
شبحت نظرها الكريمه او صاحت يعباس  
اگعد يخويه او شوف شنه وصار بينه

\* \* \*

ایست منكم سيدى او ظلت ابحيره  
لا جيت انته اولا اجه بدر العشيره  
طلعت عزيزه امخدره او دت يسريره  
او شافت اهلها اعله الثره اجثهم رهينه

\* \* \*

يحسين واتصد عكلها ابعظم المصائب  
لو ما صبرها الكلب منها اتفتننت او زاب  
لنتوا ابسف رحتى العقيله اتكل غياب  
من بعد مده او ترجع ابدور المدين

\* \* \*

يحسين راحت باليسر بت سورة الاسلام  
 ايام بالковه بگت و يام بالشام  
 والاشد واعظم وگنوه ا بمجلس العام  
 ويزيد يشتم زينب الحسره الحزنه

## عُوْسُّ يَتِيمٌ

من شواهد الطف:

لما عزم الامام الحسين (ع) ان يزف القاسم (ع) الى  
 المعركة اخذ ببعضه بعد ان البسه درعا على صورة الكفن  
 توجه الى المدينة واستنهض اهله وعموته لزفاف ابن أخيه  
 ولسان حاله:

يهل الشيم والمرجله	يغموا يفرسان الحرب
صارت فجيعه ابكريله	جسم يتيم او قته
وامه عليه اموجله	للعرس نصبوا حوفته
خل الحسن يسرع يجي	حتى يزف امد للله
كل شاب الله ابيوم العرس	يفرح اذا تحضر هله



# زَفَافٌ إِلَى الْمَعْرَكَةِ

( موشح )

گومن لبسته او جيبيـن الحـنه شباب ابيوم عرسـه ايـرد يـتهـنـه

\* \* \*

حنـنـشـعـرـراـسـهـاـوـخـضـبـنـاـجـفـوـفـهـ اوـخـلـاـتـهـلـهـلـامـهـ اوـتـنـصـبـالـحـوـفـهـ  
خـافـالـكـمـرـيـخـفـهـ ايـعـاجـلـهـ اـخـسـوـفـهـ اوـبـعـدـ وـجـهـ المـدـلـلـ ماـ تـشـوـفـنـهـ

\* \* \*

منـشـانـالـشـابـالـلـىـ يـعـرـسـونـهـ مـلـابـسـلـلـعـرـسـجـدـ دـيـلـبـسـونـهـ  
اوـكـلـاـهـلـ تـحـضـرـلـهـ اوـبـيـزـفـونـهـ بـسـشـبـلـالـحـسـنـ نـسـوانـ زـفـنـهـ

\* \* \*

بسـشـبـلـالـحـسـنـ زـفـوـهـلـلـحـوـمـهـ اوـكـلـاـهـلـهـ اوـعـمـاـهـ اـعـلـمـالـتـرـبـ نـوـمـهـ  
يدـيـرـالـعـيـنـ بلـجـتـ تـحـضـرـهـ گـوـمـهـ اوـيـحـضـرـلـهـ الـبـطـلـ عـبـاسـ الـمـجـنـهـ

\* \* \*

يزـينـبـ خـلـ تـجـىـ رـمـلـهـ اـبـعـجـلـ يـمـهـ اوـخـلـ اـتـحلـ دـرـعـ جـسـامـ وـاتـشـمـهـ  
يزـينـبـ صـارـ حـنـاتـ الـوـلـدـ دـمـهـ منـهـالـشـابـ گـطـعـنـ يـختـىـ الـظـنـهـ

## شـمـوـعـ تـنـصـفـيـ

منـشـواـهـدـ الطـفـ :

نقلـ انـ الـاـمـامـ الحـسـيـنـ (عـ) حـيـنـ وـقـعـ عـلـىـ مـصـرـ القـاسـمـ اـبـنـ الـاـمـامـ  
الـحـسـنـ (عـ) قالـ : بـنـىـ يـعـزـ عـلـىـ عـمـكـ، اـنـ تـدـعـهـ فـلاـ يـجـبـيـكـ، اوـ

يجيبك فلا ينفعك هذا يوم قل ناصره وكثرا واتره ثم حمله الى المخيم  
ولسان حاله :

انطفت شمعة شبابك يا بعد عملك يا سلوة ابوك او ياذ خر امرك  
ارد اگعد ونوحن ياولد يمك گوم او ياي رد للخيسم يمشكـر

\* \* \*

طفو الشموع عرسه او شيلوا الزينه جاسم مات يارمله او غفت عينـه  
عليه البين حاتفـها وگربـ حينـه او جبـته الساعـيم ابني على الاـكبر

\* \* \*

گـمن جـابلـنه اوـد اوـن اـجـروحـه بلـجـت لـوـگـدـمه تـرد روـحـه  
خلـ اـمـ الدـلـلـ تـگـعـدـ اـتنـوـحـه يـزـينـبـ گـلـبـيـ الجـسـامـ يـتفـطـرـ

\* \* \*

الـدـنيـا ظـلمـتـ اـبعـينـيـ اوـغـدتـ سـودـه اوـروحـيـ الشـبـلـ اـخـوـيـ الحـسـنـ مـمـروـدـه  
حاـضـرـ رـيـتـ هـالـيـومـ الحـسـنـ عـودـه ويـشـوفـ العـزيـزـ اـمـنـ العـطـشـ يـغـفرـ

## نَكْبَةُ الْعَطَشِ

من شواهد الطف ::

نقل علماء السير انه لما رجع على الاـكـبرـ (ع) يـرـأسـ بـكـرـ  
ابـنـ غـانـمـ وـقـفـ بيـنـ يـدـيـ اـبـيهـ الحـسـينـ (ع) يـتـلـهـفـ عـطـشاـ  
يـطـلـبـ منـهـ شـرـبـةـ مـاءـ يـتـقـوىـ بـهـاـ عـلـىـ لـقـاءـ الـأـعـدـاءـ فـلـمـاـ سـمـعـهـ  
الـحـسـينـ (ع) دـارـ يـدـ يـمـ عـلـىـ رـقـبـةـ عـلـىـ الاـكـبرـ (ع) قـائـلاـ بـنـيـ

افتح فمك فلما فتح فمه ادخل لسانه فى فم ولده فلما احس على :  
الاكبر بحرارة جوف ابيه قال ابتاباه جوفك احر من جوفى ولسانك  
اشد يبوسة من لسانى فالتفت الامام الحسين (ع) الى ولده وقال :  
بنى صبرا قليلا سيسقيك جدك من حوض الكوثر بكأسه الاوفى ،  
شربة لن تظمأ بعدها ابدا ولسان حاله :

انه امنين يبني او هالمصيبة امنين گلبى ان جسم لجلك يا ولد نصين

\* \* \*

رد للحرب يبني امودع ابأللـهـ اـسـمـ اللـهـ اـعـلـيـكـ يـاـ شـمـاـمـتـىـ اـسـمـ اللـهـ  
بـوـيـهـ الدـهـرـ عـگـكـ عـنـدـىـ اـشـخـلـهـ يـاـ نـورـ الـبـصـرـ يـعـزـيزـ زـاـبـوكـ اـحـسـىـنـ

\* \* \*

يا سلوة گلب امك يريحانـهـ يبني الولد يوگـفـ لـلـابـوـ شـانـهـ  
عـگـكـ ماـ اـرـيـدـ نـلـلـعـمـرـ آـنـهـ شـيـفـيدـ العـمـرـ وـافـگـدـتـ نـورـ العـيـنـ

\* \* \*

ماريد العـمـرـ يـاسـلـوـتـىـ لـلـرـوـحـ منـ اـتـرـوـحـ يـبـنـىـ اوـيـاـكـ رـوـحـىـ اـتـرـوـحـ  
يـالـخـلـيـتـ لـلـيـلـىـ اـمـحـيـرـهـ وـاتـنـوـحـ وـيـنـ اـتـرـوـحـ عـگـكـ لوـرـحـتـ يـحـنـيـنـ

## ما أقصى ساعات الوداع

من شواهد الطف :

ينقل ان الامام الحسين (ع) لما رجع على الاكبر (ع) برأس  
بكر ابن غانم قبض على يده وادخله الى خيمة امه ليلي وبعد

ان ودّع امه واراد الرجوع الى حومة الميدان اخذ بيده وجاء به  
الى خيمة أخيه السجاد فلما قربوا من الخيمة فتح الامام زين العابدين  
(ع) باعه وهو على فراش المرض ولسان حاله :

الف يامرحبه ابجية عضيدى هله ابزهرة زمانى ابیوم عیدى  
والله لو يصح ياخوى بيدى چان اوياك اروحن للمياد يس

\* \* \*

اگرب خل اشوونك ابعينى احس افراگ ما بينك اوبيينى  
اخاف اتروح عنى او ما تجينى وظل نفروع من عگبک يلحنين

\* \* \*

انحنه الاكبر اود مع العين مذروف على اعضيده يودعه اووالد ما يشوف  
داراحسين عينه ابگلب ملھوف يشوف اود اعهم ويغاتب البيسن

\* \* \*

تساوه للزمان اوصفگ بيده اوظل ايذكر ابحملة عضيده  
يدري امصاب ابو فاضل يچيده او يتصور امصاب الراس والعيين

## عَلَى الدُّنْيَا بَعْدَكَ الْعَنَّا

من شواهد الطف :

لما وصل الحسين (ع) الى مصر على الاكبر اراد حمله الى  
المخيم ولكن ما امكنه حمله قام روحى فداء ونادى : يابنى  
هاشم قوموا واحملوا اخاك ولسان حاله :

يالله الساع گوموا ياشاممه شيلوا لى على حلو الجمامه  
كل مچتول تنهض له عمامه وانتوا اخوان الاكبرياشاهين

\* \* \*

تره اوليدى على يعتب عليكم ونه عزمى قوى يسباع بيكـم  
اتركوا الساع يولادى بچيـكـم ودوا اعـضـيدـكـم صوب الصـاوـيـن

\* \* \*

اخوكم على الاكبـرـ بالـمعـارـهـ اخـافـ ايـمـوتـ چـىـ دـمـهـ ايـتجـارـهـ  
ابـعـجلـ شـيلـوهـ بـلـچـىـ اـتـصـيرـ چـارـهـ حتـىـ ايـشـوفـ اـمـهـ اوـيـغـمـضـ العـيـنـ

\* \* \*

يـفـرـسانـ الـحـربـ يـسـوـلـادـ عـمـمـهـ مـيـفـيدـ الـبـچـهـ يـکـرامـ يـمـمـهـ  
ابـعـجلـ وـدـوـهـ خـلـ ايـشـوفـ اـمـهـ واـختـهـ اوـعـتـهـ اوـکـلـ النـسـاـوـيـنـ

\* \* \*

ذـابـتـ مـهـجـتـىـ اوـغـيمـنـ اـعـيـونـىـ دـشـيلـواـ اـمـدـالـلـىـ وـاتـلاـحـگـونـىـ  
اـشـوـ لـونـهـ انـخـطـفـ يـاـبـعـدـ لـونـىـ اوـمـثـلـ رـاسـهـ دـلـیـلـیـ انـجـسـ نـصـيـنـ

## الطفـلـ الرـضـيـعـ

(نصاريـاتـ)

ابـوـالـيـهـ عـگـ ذـبـحـةـ اـنـجـوـمـهـ شـالـ الطـفـلـ مـتـغـيـرـهـ اـرـسـومـهـ

\* \* \*

شيـ گـالـواـ طـفـلـ وـالـطـفـلـ مـعـصـمـومـ ولاـعـنـدـهـ ذـنـبـ بـىـ تـطـلـبـهـ الـکـوـمـ

اوشي گالوا ابواه احسين معلوم عدونه اوغدت بين الجيش لومه

\* \* \*

اوظل احسين موجب بالمعاره يصد لابنه اوتشب بالقلب ناره  
لين سعد الرجس وصلت اخباره نده وين ابن كاهل هذا يومه

\* \* \*

اجاله حرمته والسيف بيده يلبي الدعوته اوكل شى اليزيد  
يگله الطفل گصدى اتشل وريده اوتكطع هالنزاع المله الحومه

\* \* \*

اتقدم حرمته اووجّه نبلته العبد الله الطفل صابه ابوگبته  
من شافه السبط سالت دمعته اوشبگ طفله واهو تشخب ادمومه

\* \* \*

شافه اتغير اوبيطل ونينه اوغمض للمنيه اوگرب حينه  
بسى سدر لعند امه الحنينه اوعليه اتراكمت شدة اهمومه

## الأخت والحنان

من شواهد الطف :

نقل رواة الطف انه كلما رجع سيد الشهداء بشهيد من المعركة  
تستقبله الحوراء زينب (ع) وتعزيزه بمصيبة ذلك، الشهيد ولكن بالوقت  
الذى يرجع بولد يهـا شهيد يـن لم تخرج الحوراء زينب (ع) من  
الخيمة . قالت فضة : فسألتها لماذا لم تخرجى لاستقبال ابى

عبد الله حين رجع بولديك ؟ قالت : يافضة انا والدة واحفان  
رأيت ولدّي تغلبني عاطفتى وابكي وعند هاينكسر خاطرا خسى  
الحسين (ع) ولسان حالها :

خاف من اطلع يفضه وابچى اوتدمع العيin  
والد e او حگى واخافن ينكسر خاطر احسين  
فدوه يافضه الاخوى اتروح اولادى الثنين  
بس ابو اليمى يظل موجود ببره العاia

\* \* \*

گومی یافهه ابدالی اوشوفی بولادی اشجه  
گلکی امعطب اوجیدی النار بیه اموجه  
خاف اخوی ایشوفنی ابصد روی عبرتی امکسنه  
واد روی ایحبنی اوالی ابگله مقام اومنزله

\* \* \*

من عمت عينى اوگل ساعه انچتل منه ولد  
يشبه الجدى اومد يم ابغرته ايلوح السعد  
اشلون اطلع له يغضه والچم اصوابه بعد  
وادرى روحه على اهل بيته اوكل اخوتة اموجله

\* \* \*

ابد ما اطلع ولو چانت چبدتى امجرحـه  
آنـه وولادى يفضـه ايـكون فـدوه انـروح الـه

## نـبـأ الفـاجـعـة

(الهجرى )

اـيـست سـكـنه اـمن ابوـها اـبيـوم ردـ لـيهـا المـهرـ  
اوـشمـس اـهلـ الـبـيتـ غـابـتـ يومـ عـاشـورـ الـظـهرـ

\* \* \*

منـ تـغـيـبـ الشـمـسـ يـطـلـعـ عـگـ غـيـبـتـهـ اـكـمـرـ  
عـادـتـ الـكـونـ اوـطـبـيـعـهـ اـمـشـاهـدـ يـهـاـ اـبـكـلـ شـهـرـ  
اوـگـمـرـ اـهـلـ الـبـيتـ گـبـلـ الشـمـسـ غـابـ اـعـلـىـ النـهـرـ  
هـمـ مـثـلـ شـمـسـ الـاـمـامـهـ انـگـصـفـ منـ عـنـدـهـ الـعـمـرـ

\* \* \*

منـ عـگـ ذـاكـ المـغـيـبـ الـكـونـ غـطـاءـ الـظـلـامـ  
صارـ لـيلـ اـمـنـ العـجـاجـ اوـصـدـ دـخـانـ الـخـيـامـ  
اوـظـلـتـ اـبـنـاتـ الرـسـالـهـ اـمـحـيـرـهـ اـبـيـنـ الـئـامـ  
اوـزـينـبـ الـحـرـهـ اـبـلـبـهـاـ الـحـزـنـ يـتوـاـگـدـ جـمـرـ

\* \* \*

تسـكـنـ اوـلوـ بـچـتـ سـكـنهـ اـيـهـيـجـ منـ عـدـهـ الـحـزـنـ

اوصفن اولو صفن واحد من يناماها تحن  
حابسه الدمعه ابجفنه امحجره اعليها ابسجن  
لچن لوگعدت وحدها اتنوح والمدمع يذر

\* \* \*

تفر نوبه الجسم اخوها اونوب صوب اهل الشيم  
نوب تگصد للشريعه اونوب ترجع للحرم  
المهر صدّع گلب زينب من رجع صوب الخيم  
يصلل او مصبوغ وجهه ابد مه او بعنانه يجر

\* \* \*

من وصل حد المخيم گام يکشـر بالصهـيل  
نوب يم خـيـمة الحـرـه اونوب يـتعـنـه العـلـيل  
طلـعـن اـبـنـات الرـسـالـه اـبـحـزـنـ وـابـنـوحـ اوـعـيـلـ  
شـرـد اوـصـفـهـنـ اـبـيـومـ اـطـلـعـنـ منـ ذـاـكـ الخـدـرـ

\* \* \*

گَبَلْ لَا تَطْلُعْ كَلْبَهَا طَلْعْ وَاتْلَكْهَ الْجَوَادْ  
أَوْمَشْلَ مَا تَبْجِي الْبِجَاهَا الْكَلْ بَجْتْ حَتَى الْجَمَادْ  
أَظْلَمْتَ الدَّنِيَهَا أَبُوجَهَهَا أَوْكَرِيلَهَ لَبَسْتَ سَوَادْ  
أَوْصَبْرَتَ أَوْمَنْ گَدْ صَبَرَهَا اتَعْجَبْ أَوْحَارَ الصَّبَرْ



# حُوارٌ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ

(موشح)

الْمَرْگُلُ الشَّمْسَ رَدَّى لِي الْجَوَابَ إِلَى أَوْيَاجِ امْفَاوِضَهِ أَوْ شَرِهِ اُعْتَابَ

\* \* \*

أَرَدَ الْكَلْجَ لِيشَ مِنْ طَاحِ الْعَمِيدَ أَبُو الْيَمَّا حَسِينَ عَالْغَبَرَهِ شَهِيدَ  
عَارِيٌّ امْجُرَّحٌ عَلَى حَرِ الصَّعِيدَ هَالْثَلَثَ تِيَامَ مَا ضَمَّجَ احْجَابَ

\* \* \*

مَا حَسِبْتِي الصِّيفَ لَاحِرَ الطَّفُوفَ چَانَ گَلْتِي امْجُرَّحَ ابْحَدَ السِّيَوْفَ  
جَاوِبِي خَلَ اسْمَعَ اجْوَابَچَ وَشَوْفَ شَنْهُو عَذْرَجَ بِلْجَتَ اِيْخَفَ الْمَصَابَ

\* \* \*

الشَّمْسُ گَالْتَ يَا كَمَرَ كَفَ الْعَتَبَ آنَهُ عَنْدِي ابْطَاعْتَنِي امْرَامَ اوْ سَبِّبَ  
طَلَعْتِي ابْهَالَكُونَ مَا بِيهَا عَجَبَ رَدَتْ ازُورَ حَسِينَ وَاهْلَهُ عَلَى التَّرَابَ

\* \* \*

رَدَتْ ازُورَنَ خَامِسَ اصْحَابَ الْعَبَهَ احْسِينَ سَبْطَ الْمَصْطَفَى اوْ رَمْزَ الْأَبَهَ  
اَدْرَى التَّرَبَانَ عَنَّى اِتْغَيِّبَهَ اوْ ما اشْوَفَهَ مِنْ عَكْبَ ذَاكَ الغَيَابَ

\* \* \*

لِچَنَ اَنْتَهَ اَبِيَومَ بَتْ خَيْرِ الْاَنَامَ مَشَتْ وَيَهُ الْعَالِيَهُ الدِّيرَهُ الشَّامَ  
يَكْتَفِهِنَ رَادَنَ الْلَّيلَ اَبْظَلَامَ رَادَ لَكَ يَا كَمَرَ تَحْسَبَ هَلْ حَسَابَ

\* \* \*

الْمَرْگُلُ آنَهُ عَكْبَ يَوْمِ الطَّفُوفَ مَارَدَتْ اَطْلَعَ وَحْيَيْتَ الْخَسَوفَ

لِجَنْ شَفَتُ الْحَرَمْ مَا خَذَهُنَّ الْخَوْفَ وَالْأَطْفَالْ امْرُوْعَهُ أَبِيْنَ الْاجْنَابَ

\* \* \*

اَطْلَعْتُ حَتَّى الْطَّفَلْ لِيَوْاجِهَ ظَلَامَ الظَّلَلْ يَتِيمَ اَبْلَا اَبْلَا اَبْلَا عَمَامَ  
هَذَا گَصْدَى اوْغَايْتَى اوْهَذَا المَرَامَ رَدَتْ مَا تَتَرَوَّعَ الْفَكَدَتْ شَبَابَ

## الْعَقِيلَةُ وَذِكْرُ يَاتِ الْحَيَاةِ

(الْهَجْرِي)

چَنْتُ لَوْ گَالْلَوْ عَقِيلَهُ الْذَّهَنْ يَتَبَادِرُ الْى  
اَولُو خَدْرِ يَنْذَكِرُ گَالْلَوْ خَدْرِ زَينْ بَسْتَ عَلَى

\* \* \*

عَشْتُ مَحْجُوبَهُ اَعْزِيزَهُ اَتْحُوتَنِي اَسْبَاعَ الْزَّلْمِ  
الْجَانَ مَنْ يَسْمَعُ عَدْ وَهُمْ بَسْمَ طَارِيهِمْ يَحْمِ  
اَغْضَيْتُ لَى مَدَّهُ اَبْجَالَهُ اَعْلَى مَرْتَ چَالْحَلْمِ  
اوْرَاحَتُ اَيَّامَ السَّعَادَهُ اَبْسَاعَهُ الرَّاحِوا هَلَى

\* \* \*

چَنْتُ يَوْمَ الْجَانِو اَهْلِي اَمْدَلَلَهُ اَبْجَاهُ الْاهْلِ  
اوْچَانَتُ الْوَادِمُ اَبْخَدْرِي اوْهِيَبْتِي تَضْرُبُ مُثَلَّ  
الشَّمْسُ لَوْ شَافَتُ اَخِيَالِي اَتَمْوَجُ يَا خَذَهَا الخَجْلُ  
اَولُو عَلَى مَرْضِيمُ اَفْرَعُ صَوبُ اَخْوَى اوْکَافَلَى

\* \* \*  
- ٣٣ -

عشت مدده ابکنف جدي وامي او حيدر ابوي  
والحسن واحسين والعباس وامحمد اخوي  
كل وكت مرتفع راسي او خدرى ثابت ما يمسي  
اوكل من اگصد له امن اخوتى ايگول يختي اتد لله

\* \* \*

اومرت الايام والا ايام تسرع من تمر  
اگضيتك بيهها اسنيين ويه الاهل حلوه من العمر  
يضوى البيت ابا خوتى او والدى وامى الطهر  
ما حسبت احساب اظلل اخلاق گومى اپلا ولې

\* \* \*

اومن بعد ذيچ السعاد ماوذيج الايام المضت  
خان وافتقر الزمان ابعجل والمده انگضت  
فارگت اهلى اوثنىتى الجور دھرى اتعرضت  
من عگب حراس خدرى اللي تحوط ابمحمل

\* \* \*

اوصاحت الدنیه اوتد هور بیتنما و راح الہنمه  
و افگدت جدی او بیوی اوامی او ظلیت انمه  
یا هی مثلی البین طگھما او شافت امرار او عنمه  
و چانت امی ا توصی بیمه اعلی الہموم ا تحملی

\* \* \*

اوبين اخوتى ابدور خدرى اگضيت مده امن الزمن  
 امحيره الجدى وابوى اوامى اوشفت المحن  
 كل وكت جدام عينى اخوانى احسين اوحسن  
 بعد فترها فگدت خدرى او ما بگه والى الى

\* \* \*

الگعد او اصفن وفگروين راحست عزّتى  
 والگضى ساعات ابگعد تى امن النهار ابحسبتى  
 الليل ما نامه اواغرج بالدموع او سادتى  
 ابچى اعلى اهلی الجانوا يشع بيهم منزلى

## الإمامُ السجَّادُ عَ وَسَرَّ يَوْمِ الْاثْنَيْنِ

من شواهد الطف :

نقل علماء التاريخ انّ الإمام على ابن الحسين السجاد (ع)  
 تعودّ من سفر يوم الاثنين وقال : ( لا راتني الله سفري يوم  
 الاثنين ) وكانت الالف واللام في يوم الاثنين عهديّة مقيدة لسفر  
 واحد معهود وقد وقع يوم الاثنين وذلك السفر هو سفري يوم  
 الحادى عشر من المحرم من كربلاء الى الكوفة ومنها الى الشام مع  
 مخدرات بيت الوحي وعقيلة الهاشميين  
 ( هجري )

شاف كل ابدور بيته اعلى التراب امطروحين  
ولطفال ابغير والى اعلى النياگ امچّفيين  
حّله لو راد ايتعوّذ من سفر يوم الشّيئن  
واجه امراء اوشعاته ابه السفر عَگ الدلال

\* \* \*

سفر شدَّه اوبيد ظالم والاشد واعظم علييل  
امنين ما مال النوايب صوب ابو الباقير تمييل  
افراگ عوده الخزد ليله امصاب اهل بيته ثجيل  
او شاهد اخوانه اعمامه اموسى دين اعلى الرمال

\* \* \*

شاف وKen الدين جته اعلى الرمال اموسه  
او شاف عمهاته او خواته ابي سر ما بين العده  
اشنون هاگد صير الله اعلى المصاب ايساعد  
امصيبيته اتصدع المرمر والرواسي امن الجبال

لِقَاءُ بَعْدِ فَرَاقٍ

من شواهد الطف :

نقل اهل السیر و علماء التاریخ ان عبید الله ابن زیاد  
امراًن يستقبل رأس الامام الحسین (ع) برأس ابن عمّه مسلم  
ابن عقیل حيث كان وأس مسلم عند عبید الله ابن زیاد في خزانة

الرؤس بالكوفة فنصب رأس مسلم على رمح وجأ وآبه لاستقبال  
رأس الحسين (ع) فلما تهاذا الرأسان انحنى الرمح الذي عليه  
رأس الحسين (ع) حتى وضع فمه على فم مسلم ابن عقيل وجعل  
يشمه طويلا

انحنى رأس الحسين أعلى بن عمه كام ايقبله ابله فه اوישمه  
مدہ امفارجه او ماچان يمّه او تلاگت رو سهم من بعد الغیاب

\* \* \*

ابلسان الحال مسلم گال حیاک بین عمی او هله بالجای و پاک  
علیهم بالسمه حنت الاملاک او مثل امصابهم ماظن جره امصاب

\* \* \*

الله ايساعد الحرّه الحزینه الشافت راس اخوها امخضبينه  
او شافت ابن عمها الذابحینه او شافته تلاگوا ملگه الاحباب

## الزوجة الوفية

من شواهد الطف :

نقل انه لما دخلت عائلة سيد الشهداء (ع) على عبد الله  
ابن زياد امر بأحضار رأس الحسين (ع) كى يتشفى منه فلما  
جيء بالراس الشريف الى المجلس اطرق عائلة ابى عبد الله  
الى الارض الا امرأة واحدة وهى الرياب زوجة ابى عبد الله

لما رأت الرأس الشريف بادرت اليه والقت بنفسها عليه تشمّه  
وتضمه حتى فرق بينها وبين راس المولى بالسياط ولما رجعت  
العائلة الى مقرها فى خربة الكوفة عاتبها الحوراء زينب (ع)  
قائلة رباب انتى تعرفي انّ القوم اعداء جفاة قد نزعـت  
الرحمة من قلوبهم لماذا عرّضت نفسك للضرب وللهوان؟ قالت  
الرباب : سيد تى لا تلومينى تذكريـن عندما رجع ابو عبد الله  
الحسين (ع) يوم العاشر لتوديع النساء خرجت بناته واخواته  
الاـ انا خجلت ان اخرج اليه وبقيت انتظره فيـ الخيمـة ولما رجعـ  
الى العـيـدـ ان لم يـعـدـ وـعـادـ الجـوـادـ حـزـينـاـ الىـ الـخـيـامـ وبـقـيـتـ  
رؤـيـتهـ حـسـرةـ فـىـ قـلـبـىـ وـلـسـانـ حـالـهـ :

لا تلومينى يـزـنـبـ يـبـتـ حـمـائـ الدـخـيـلـ  
لو طـحـتـ عـالـرـاسـ بـالـمـجـلـسـ اوـكـثـرـ العـوـيـلـ  
يـوـمـ رـدـ اـحـسـيـنـ لـوـدـاعـ الـحـرمـ گـبـلـ الرـحـيـلـ  
اـخـجـلـتـ ماـ طـلـعـيـتـ لـهـ اوـظـلـتـ اـبـگـلـبـىـ حـسـرـتـهـ

\* \* \*

اوـمـنـ طـلـعـ مـنـ الـخـيـامـ اوـرـاحـ گـلـبـىـ اوـيـاـ طـلـعـ  
گـلـتـ يـرـجـعـ لـىـ اوـاـشـوـفـهـ النـوـبـ لـاـچـنـ ماـ رـجـعـ  
غـبـبـواـ عنـىـ اوـدـلـىـ الشـوـفـهـ الـوـالـىـ اـنـصـدـعـ  
اـیـسـتـ مـنـهـ اوـبـگـيـتـ اـتـلـوـجـ روـحـىـ الشـوـفـتـهـ

\* \* \*

اوعشت بالحسابات بعده اوگابعه ابثوب الحزن  
 ما نسيته واصفن اومن يمر طاریه احسن  
 اومن عگب فوگاه ما غمض لعد عينى جفن  
 ما حسبت احساب اشوفقه اويرد من غيبته

## الخدرُ وَ فجيعةُ الأُسر

من شواهد الطف :

روى المؤرخون انه لما ادخلت عائلة الامام الحسين (ع)  
 على يزيد ابن معاوية اخذ يسأل عن النساء من هذه ومن تلك  
 حتى انتهى بسؤاله الى الرياب عزيزة الحسين (ع) قيل له : هذه  
 الرياب زوجة الحسين صاح بها رباب فلم تجبه صاح ثانية فلم  
 تكلمه فقال لها بعض جلسايه : اذا اردت ان تكلمك الرياب اقسم  
 عليها برأس الحسين (ع) فانها تحترمه كثيرا فمدّ يزيد يده  
 الى رأس الامام الحسين (ع) ورفع الرأس الشريف امام الرياب  
 قائلا : رباب تعرفيين لمن هذا الرأس ؟ قالت بلا هذا راس عزيزى  
 الحسين قال : رباب بحق هذا الرأس عليك ان تكلمي فعرفت انه  
 يزيد ان يشمت بها فنظرت الى الرأس الشريف وشرح اليه مصيتها  
 ولسان حالها :  
 ( فائزى )

يحسين سواها البخت يابن الزجيـه  
انته تظل اعلى الثره وانـه سبيـه

\* \* \*

گلبی انکسر يحسين والكسـره چـبـيرـه  
اوجـقت اـدـمـوـعـاعـيونـى الـجـانـتـغـزـيرـه  
امـسـيـتـاـبـخـدرـوـاصـبـحـتـمـهـنـظـومـهـ اوـيـسيـرـه  
واـشـمـاتـهـالـعـدـوـانـشـبـتـنـارـبـيـهـ

\* \* \*

يحسين لو بـسـالـسـبـىـ چـانـالـسـبـىـ ايـهـونـ  
منـالـشـمـاتـهـابـهـالـسـفـرـيـانـسـورـالـعـيـونـ  
منـمـجـلـسـ،ـالمـجـلـسـخـذـونـهـالـماـيـرـحـمـونـ  
وـاـمـصـيـبـتـكـيـابـوـعـلـىـاعـظـمـرـزـيـهـ

\* \* \*

اذـکـرـعـشـتـوـيـاـكـيـمـنـتـبـيـمـهـيـوبـ  
اـتـحـبـنـىـاوـاحـبـكـيـاشـهـمـمـنـکـلـاـگـلـوبـ  
وـالـيـوـمـاـشـوـفـنـرـاـسـكـاـعـلـىـالـرـمـحـمـنـصـوـبـ  
وـالـنـاسـتـفـرـجـعـلـىـالـرـاـسـاـعـلـيـهـ

\* \* \*

يـحسـينـلوـبـيـدـىـالـقـدـرـوـاـگـدـرـادـيـرـهـ  
گـلـكـرـدـتـاـنـذـبـحـيـاسـورـالـعـشـيرـهـ

لو ميته اهون ولا روحن يسيره  
شللى ابحياتى اخلاف عينك يا شفيه

## العَوْدَةُ مِنَ السَّفَرِ

(بحر الطويل)

من شواهد الطف :

ذكر ارباب السير وعلماء التاريخ انه لما رجعت الحوراء زينب  
(ع) الى وادى كربلاء بعد سفرها الطويل حنت وانت والقى  
بنفسها على قبر اخيها الحسين (ع) واخذت تشرح له حالها  
وما جرى عليهما ففى ذلك السفر المؤلم ولسان حالها :

( البحر الطويل )

اجيت اشرح لك اهموم العلى واشچى لك احزانى  
وخبرك بالزمان اشنون عگب الخدر بچانى

\* \* \*

چنت من تبسم ابو جھى ابسمتك تسر دلالى  
خويه لو گلت يرتاح گلبى اويفتره بالى  
مده اگضيتهما ويراك راسى ابكل وكت عالى  
يريحه هلى اشنون انساك وانته اعمود صيونى

\* \* \*

گلت ما شوف هالشوفه واموتن گبل موتکم  
 وگضى العمر ویاكم عزيزه ابفی ثنيتكم  
 تاليها طبگ تمثون عنی اوشفت فيتكم  
 شسوی اشأحچى اشأعتب شگولن يگصر السانی

\* \* \*

لنتوا ابسفر واتعود ون واحسب تخلص الغيبة  
 ولاهی اجر وحكم هینه وفكر للجروح طبیبه  
 حتى اگبورکم عنی ابعدت ماصارت اجريبيه  
 وگولن کل وکت اطلع وزور اگبور خوانی

\* \* \*

لون اگبروکم يمی على های المصيبة اتهون  
 تشوف اخيالکم عینی اویهہود گلبی المحنون  
 وگل کل من نشد منی اخوی ابهالگبر مدفون  
 وطفی ابد معنة اعيوني التهل بالحزن نيراني

\* \* \*

اشیطفی النار الگلبی اعلى محنتكم انجیله  
 فوگ القهر فوگ الضیم حرمه امزمه ابعیله  
 ما گلتوا حمل زینب اختنه من یتجی لـه  
 رحتوا وگبل لا ترحون ریت الموت وافانی

\*\*\*\*\*

## لَوْعَةُ الْأَنْتِظَارِ

## من شواهد الطف :

روى أرباب السير وعلماء التاريخ أنّ فاطمة العليلة بنت الحسين (ع) لما سمعت بعوده ظعينة اهلها الى المدينة عمدت الى دار أبيها واخذت تهياً له ما تهياً البت لا يهمها حين عودته من السفر ثم مضت الى دار عمها العباس (ع) وفروشت فيها فراشاً واحضرت مهد أخيها الرضيع وجلست تنتظر وصول أهلها الى البيت ولكن بينما هي كذلك اذ جاءها الناعي يعني باهـا الحسين (ع)

سمعت ردوا الها اوزال همهـا  
اوگعدت تنتظر جيـة زلمـا  
اوفرشت دارابوها اودارعمـا  
اوحضرت مهد اخوها ام گلب الحنيـن

\* \* \*

تعديل بالمهند والعين عالباب تتنظر ترد جمعة الغياب  
يد احسين ايوها وكل الاحباب اعمتها الزوجه اعزية احسين

\* \* \*

اهي ابهالحال لن زينب اجتهما او شبگت بت اخوها او قبلتهما  
لا چن العليله ما اعرفتهما تگلهم يحرره انتى امنين

\* \* \*

بطلى البچه او بالرحمن سمى ولا تبچين هذا اليوم يم  
انتنّر يرد عودي اوعم وخوتوسي اوكل اهل بيته العيامين

— ३ —

بَچْت زينب او صاحت يا اعيونى      صرت كلّم بعد ما تعرفونى  
انه عتبى اعله خوتى الضيونى      نومن او ياي و تلگى النساوين

\* \* \*

شريد احچى او شسولف يا حزينه      مخد من هلچ رد للمدينه  
يعمه بس حرم و اطفال اجيئه      آياضيم حالى او فجعة البيين

## بَطْلَة كَرِبَلَاء وَمَلَاحِم الْطَّف

(نصاريات)

لمساب العقيله الگب ملہوف      او تیار الدمع ما يمنعه السروف

\* \* \*

ظللت عگب ابو السجاد مده      تنوح اول للبواچى مستعدّه  
اخوها او شافت اعلى الكاع خده      او جسمه امزعينه ابحد السيوف

\* \* \*

ما فتر بچاما ابليل و انهار      نوب اتنوح نوب اتعاتب الدار  
لن شافت بهلهما الشماجره او صار      او شافت كل هظيمها بوادى اطفوف

\* \* \*

ما فارگ نظرها اخيال الحسين      ولا بارح گلبه اام گلب الحنيين  
لما ماتت حزينه او حاتف البيين      او صبح نور الشمس بالكون مكسوف

\* \* \*

مدى اشلون حالة زين العبار      چانت عمقته طود امن الاطوار  
اوچانت سلوته عگ ابو السجاد      و موقف بت على الكرار معروف

\* \* \*

مثل امهان خفه گبر الحزينه      بالشام او مصر وارض المدينه  
المحب لوناح المها وجرت عينه      تستاهل اخت مگطسوع لچنوف

## ما أسرَّ الأَيَّامِ فِي الْعُمَرِ

(فائزى )

چنه بالاول كل سنه لوا صبح العيد  
شبانه تطلع او تليس ثوب الجديد  
وابيوته تضوى من او حجوه الصناديد  
وابصدر ديوان الكرم سبط النبى احسين

\* \* \*

كل سنه ابي يوم العيد خوانى يجونى  
للبيت كلهم يعتنون اي عايدونى  
او هالعيد وحدى اول للدرب ترجب اعيونى  
اولا شفت واحد من هلي يا فجعة البيس

\* \* \*

كل سنه ابي يوم العيد اصبح شايله الراس  
او ديوانه عامر عليه تتواتف الناس

واگبال عینى احسين وامحمد اوعباس  
ولاد اخوتى اوكل اهل بيته الطيبين

\* \* \*

اوهالعيد اجه اوگلبي الفگ الاهل مجرح  
واگبال عبنى امضيف اخوى الفرگه اينوح  
كلمن يجي لينه يرد ابحزن ويروح  
ميشوف اهلنھ البيهم اتنور الدواوين

## اھكذا الوفاء

من شواهد الطف:

روى عن ابى حمزة الثمالي يقول : دخلت على الامام زين العابدين  
بعد واقعة الطف فسمعت امرأة تبكي خلف الساتر قلت : سيدى  
انتم اهل الرحمة واهل الشقة وهذه جاريتك تبكي فى الشمس قل لها  
فلتدخل الدار وتبكى هناك فباتطرق الامام برأسه ثم اجا بنى مستعبرا  
باكيا قائلا : يا با حمزه ليست هذه جارية من جوارينا قلت اذا  
من هي ؟ قال : يا با حمزه هذه الرباب عزيزة ابى الحسين آلت على  
نفسها ان لا تستظل تحت سقف بعده ولسان حاله :

گله يبو حمزه اود مع العين جاري

حگى اگضى ابنيوچ كل ليلى اونهاري

هاللى تحن بالشمس ماهى امن الجوارى  
هذى يبو حمزه عزيزة والدى احسىن

\* \* \*

هذى الرباب اعزىزة احسىن الشفى  
ام الرضيع الى انذبح بالغاضرى  
طلت تحن واتنوح والعبره جري  
وامگطعه گلبى يبو حمزه امن الونى

\* \* \*

والله يبو حمزه دليلى ابنار مسجور  
وابكى وكت محننة ابوى ابخارطى اتدور  
اذكر صناديد الحريبه اوذيج البدور  
واذكر ابوى اعمى العباس الحنى

\* \* \*

اذكر على اوجسام واذكر جعفر اعون  
وانصار ابوى البالحراب رجوا الكون  
كل هالمصاب على امصيبه عمتى اتهون  
من عگب ذاك الخدر توگف بالدواين

XXXXX

## (نصاريٰت) الْأَمَامُ الصَّادِقُ وَفَرْعَوْنُ عَصَرِهِ

گـضـهـ شـبـلـ النـبـىـ اوـمـدـةـ الشـيـعـهـ شـرـيكـهـ فـاطـمـهـ اوـعـينـ الطـلـيـعـهـ  
بـگـتـ لـجـلـهـ اـبـحـزـنـ تـبـچـىـ الشـرـيـعـهـ اوـذـابـتـ مـهـجـتـهـ اـبـسـمـ الطـوـاـغـيـتـ

\* \* \*

شـافـ اـمـنـ الـهـظـمـ وـالـمـحنـ ماـ شـافـ  
ماـاـگـدـ رـاعـدـ وـاـنـطـيـكـ الاـوصـافـ  
لـماـ گـرـيـتـ مـنـيـتـهـ اوـلـلـعـمـرـ عـاـفـ  
عـلـىـ اـعـيـالـهـ الـاـعـدـيـ حـرـگـواـ الـبـيـتـ

\* \* \*

الـهـيـجـ حـسـرـتـهـ وـالـزـادـ هـمـهـ اوـخـفـ مـحـنـتـهـ اـمـاصـابـ اـبـوـ الـيـمـهـ  
تـذـكـرـ غـرـيـتـهـ اوـحـرـگـهـ اـخـيـمـهـ يـجـدـىـ اـيـصـيـحـ چـنـتـ اوـبـاـكـ يـارـيـتـ  
يـجـدـىـ اـيـصـيـحـ وـالـعـبـرـهـ سـچـيـهـ يـشـبـلـ المـصـطـفـيـ الـهـادـيـ اوـحـبـيـبـهـ  
الـيـوـمـ اـتـجـدـدـتـعـنـدـيـ المـصـيـبـهـ اـحـرـگـواـ بـيـتـيـ رـانـهـ لـمـاصـابـكـ اـبـچـيـتـ

\* \* \*

يـجـدـىـ خـبـرـعـنـدـيـ بـالـجـرـهـ اـلـيـوـمـ عـلـىـ بـيـتـ الرـسـالـهـ هـجـمـتـ الـگـومـ  
يـجـدـىـ وـالـفـوـاطـمـ گـامـتـ اـتـحـوـمـ مـثـلـ زـينـبـ وـنـهـ الـهـالـاـمـرـ حـنـيـتـ

\*\*\*\*

## الآمّام الْكَاظِمُ وَسَجُونُ الرَّشِيدِ

(نصاریات)

گضه عمره ابسجن والسجن مسدود  
صابر ما جزع يشكـر المعـبدود  
عليه ايام مرت بالسجن سـود  
مظلـم بالنـهار اعلىـه والـليل

\* \* \*

صبر بالسجن عشره واربع اسنين من سجن السجن سور المسلمين  
لما گرت منيته او غمضت العين اوشالت جشه اريم احبابي

\* \* \*

\* \* \*

گامت شیعته او بالحال شالسوه بعد گبره ای حزن وابن مرح ود وه  
غسلوا جشته او بالعجل دفن وه بعد موته اندفن ماسحگتھه خیل

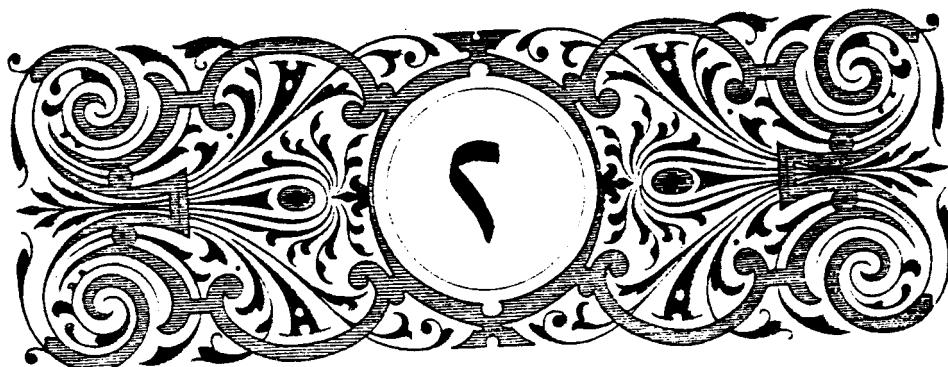
10

نهاية الفصل الاول

# الفَصْلُ الثَّانِي

فِي

## النَّعِي وَالْأَبُودِيَاتِ



## النَّعِيُّ

لسان حال السيدة الزهراء (ع)

عصرنى الرجس بويه وره الباب    والضلع منى اندفع وانعاب  
گ ما صحت بويه الگلب ذاب    مَحْمَدٌ عَلَيْهِ اَيْرَدُ الجواب

\* \* \*

عصرنى الرجس بالباب تدوى    ما هابنى اولا عرف قدرى  
ضلعي انكسر وانعاب صدرى    هظمنى اعتده او ما احتروم خدرى

\* \* \*

لسان حال الامام الحسين (ع) يخاطب محمد ابن الحنفيه  
يحمد بين حامى دخيله    بين والدى اوعين الجبيله  
يخویه امصيبة اعضيدك شجيله    خطار انه عندك الليله  
وامن الصبح ظعنى اشيله    وابهالسفر آخرذ العيله  
وابذ متک تبگه العليله

\* \* \*

يا شمر گلبي او ضوه اعيونى    لا ااتگول خوانى نسونى  
من مشوا عنى او ودعونى    خبرهم خفه او ما راسلونى  
اخبرك الگوم الكاتبونى    فزعوا عليه اي حاريونى

\* \* \*

الحوراء زينب (ع) وليلة الحادى عشر من المحرم  
لو ما على تصعب الطلعه    وخاف العدو صوتى يسمعه

# النَّعِي

چنت اعتنى الحومه ابسرعه لخونه الذى مكسور ضلعه  
فگد الاخو الاخته اشيجرعه گلبى اشيطيب النوب صدعه  
اوجفنى اشينشف النوب دمعه صار البجه ابكل وكت طبعه

## مِنْ شَوَاهِدِ الطَّفِ

نقل رواة الطف انه لما وصل الامام زين العابدين (ع) الى  
كريلاء يوم العشرين من صفر اقر عائلته وعند الغروب نزل الى  
شاطئ الفرات وقف على جانب الفرات واخذ ينظر الى الماء ثم  
توجه يعاتب الفرات : الى الان تجري يافرات وقد قضى الى جنبك  
ابن رسول الله عطشانا ، الى الان تجري يافرات وقد قضى الى جنبك  
ابن رسول الله ظمانا . ولسان حاله

يلفرات ريتك تجف واتغور ينگطع مايك طول الدھور  
يمك الى اشكد راحت ابدور ضحا يه بگت بالمعركه اتنور  
عطاشه گشت والگلويها اتفور ظلت عگبهم موحشه الدور  
يلفرات لو هل شهر عاشور يظل مد معى اعلى الوجن منثور  
ابچى اعلى ابوى ابگل مكسور

يقول المنھال ابن عمر رايت الامام زين العابدين في خربة الكوفة  
فسألته عن حاله فاجابنى بلسان الحال :

يمھال تنشد جيـت عنـى عـليمـن ثـگـل هـاليـوم وـنـى

# النَّعِي

راح العزيز احسين منى واتحيرت والهـم كثني

\* \* \*

لسان حال الحوراء زينب (ع)

يُخوِيْه الْهَظْفَنِي اوْكَّر ابْجَاهِي جُور الدَّهْر وَاشْمَاتَة اعْدَاهِي  
اَنَّه طَالَعَه اَفْگَد يَتَامَاهِي اَشْرَعْلَيْه الشَّمْر يَحْمَاهِي  
يَگَل لِلْعَدَه زَيْنَب تَرَه هَاهِي تَدْرَأْعَلِي اَخْوَهَا المَاشِرَب مَاهِي

\* \* \*

تَدْرِي الطَّفَل لَو طَلَب طَلَبَه يَحْتَم وَلَو يَحْسِين صَعْبَه  
وَاللَّى يَفْتَگَبِي اوْيَذُوبَه اَشْوَف الطَّفَل بِبِلَادِ غَرِيبَه  
اوْمَجْرَوْه مِنْ اَعْطَش گَلَبَه اوَلَو طَلَب مَاهِي اَعْدَو اِسْبَه

\* \* \*

مِنْ حَدَه الحَادِي اوْسَارَت النَّوْگ اوْشَفَت الشَّمْس لَاحَت لِلشَّرُوْگ  
صَدِّيَّت لِيهَا اَبْگَلْبِ مَحْرُوْگ اوْمَنَهَا اَطْلَبَت لَا تَرْتَفَع فَوْگ  
اوْوَصَيْتَهَا اَبْجَسْمَكِ المَسْحُوْگ

\* \* \*

يَا هَيْبَتِي اوْهِيَّة خَواتِك يَلْحَنِين يَا وَنْسَة بَنَاتِك  
يَا مَاشَفَت ضَيْم اَبْحِيَا تِك اَعْتَب عَلَيْك اَبْطِيَّب ذَاتِك

\* \* \*

كَسْرَنِي الزَّمَان اوْشَدَه بَالِي اوْخَلَه اَمَن اَخْوَتِي الْبَيْت خَالِي

## النَّعي

اوظليت حرمته ابغير والى ابچى على خدرى اود لالى

\* \* \*

لا وين ياريحة اهلنـه تعوفونه او تمـشـون عنـه  
يهـلـ الشـرـفـ وـاهـلـ المـحـنـه تـرـجـعـونـ لـوـ نـكـطـعـ الـظـنـه

\* \* \*

حملـى تـكـورـ والـدـهـرـ مـالـ المنـعـكـمـ اـشـتـكـىـ الـحـالـ  
مـحـدـ بـگـهـ لـلـحـمـلـ شـيـالـ نـخـيـتـ الاـخـوـ اـوـمـاـ دـارـ الـىـ بـالـ

\* \* \*

اعـيونـىـ عـمـتـ منـ صـبـ الدـمـوعـ وـادـفـتـ هـمـىـ حـدـرـ الـضـلـوعـ  
ارـدـ اـبـحـىـ وـخـلـ چـبـتـىـ اـتـمـوـعـ المـصـاـيـبـ تـجـىـ كـلـ سـاعـ منـ نـوـعـ

\* \* \*

وـيـاـيـ ماـ اـنـصـفـ زـمـانـىـ وـابـمـوـتـكـمـ يـهـلـىـ دـهـانـىـ  
نيـشـنـ عـلـيـ سـهـمـهـ اوـرـمـانـىـ اوـذـلـيـتـ منـ رـاحـواـ اـخـوانـىـ

\* \* \*

اجـيـتـكـ تـجـرـ بـيـهـ المـصـاـيـبـ مـتـحـيـرـهـ وـالـگـلـبـ ذـاـيـسـبـ  
عـلـىـ الـبـيـنـ تـدـفـعـنـىـ النـوـايـبـ نـوـيـسـهـ الـاـنـوـحـ اوـنـوـبـ اـعـاتـبـ  
اوـسـهـمـ الـحـزـنـ لـلـگـلـبـ صـاـيـبـ لـنـتـهـ اـبـسـفـرـ وـانـگـولـ غـاـيـبـ

\* \* \*

لـنـتـهـ اـبـسـفـرـ وـاـنـنـطـرـهـ اـجـيـبـ اوـلـنـتـهـ مـرـيـضـ اوـنـرـجـىـ اـتـطـيـبـ

## النَّعِي

يمحروم من دون المصاوبت وسافه تعوف الحرم واتغيب

\* \* \*

ابچى ابحزن واگبع بله مو  
بكينه يساره ابو لية الگوم  
شوف الحرم يم جسمك اتحروم  
يعدونه انعوفك يجي دوم

اجيتك يخويه ابگلب مال سوم  
وخبرك علينه اشصار هاليوم  
الگد يعگلى واترك النوم  
يعمود خيمته يمعل سوم

\* \* \*

جار الوكت والوكت لو جار يخللى العبيد اتگود الاحرار  
يخويه الشماته على الشهم عار تسكتون واحنه ابو لية اشرار  
بسروا حرمكم والوكت حار وابگلب اختكم تلهب النار

\* \* \*

او داعه على لوط خيرونی ظليت يمك ياعيونی  
يا باجى اهلى الدللونی يردون عنك ياخذونی

\* \* \*

هم العلى اي صدع الا جبال وميل او يه دهري امنين ما مال  
يا ضيعة الحرم بلا ارجال المن عگكم اشرح الحال  
وبيّن محنتى او ضيم العيال

\* \* \*

يبلى عگكم ذاتيه احساي شربى الدموع اوزادى ابچاي

# النَّبِيُّ

يا ضياعتى اوضيعة يتامى ظلilit حرمه اخلاف ولیاى  
ذ ليله وصك يسروتى ابيمناى

\* \* \*

عطشان يطلب ماى شفته اوشابع العين الدرب اخته  
غضبس على مطروح عفتة گلبى تگطع يوم طفتة  
وانسه على الناگه اوند بتته عسا الماي عگك ما شريته

\* \* \*

عملها البخت يحسين بيه او ظليت من عگك شجيته  
والغصص تتراد فعليه يا هيبيتى اونور الثنائيه  
يسور الحمه الوجه امن اديه عسانى مت بالغاضريه

\* \* \*

يخويه الاخت بالاھل تنھاب يصيرون الھا درع واحجاب  
جعيده خدر والحرس عالباب بوجودهم ما يوم ترتاب  
يجيمها الحزن ويزيد المصاب يوم التصيح اوما كوا جواب

\* \* \*

اجيتک ردت اتسواد عاویاک و خبرک علینه جارت اعداك  
لگیتك طريح اویمک الیواک والجسد متخصب من اد ماك  
ردیت اهل الدمع وانعاک سمعت الحرم بالخیم تنخاک

\* \* \*

## النَّـي

اجيتك ردت اگعد و نوحـك    واغسل ابد معى دمه اجرـوحـك  
فـدـوهـعـسـنـ روـحـكـ

\* \* \*

يـخـوـيـهـ الاـخـوـلـوـ مـاتـ يـحـسـيـنـ    تـحـضـرـ هـلـهـ اوـكـلـ المـحـبـيـنـ  
يـنـصـبـوـنـ لـهـ مـجـلـسـ التـأـبـيـنـ    اوـبـجـرـونـ اللهـ المـدـمـعـ منـ العـيـنـ  
وـاـنـتـهـ وـكـمـوـتـكـ يـلـحـنـيـنـ    عـنـكـ اـهـلـ بـيـتـكـ مـرـحـلـيـنـ  
يـاضـيـعـتـىـ اوـيـافـجـعـةـ الـبـيـنـ

\* \* \*\*

وـنـيـتـ والـوـنـهـ ثـجـيلـهـ    وـالـرـوـحـ لـفـرـاـگـكـ عـلـيـلـهـ  
لـيـلـةـ حـزـنـ وـاـشـلـوـنـ لـيـلـهـ    رـاحـواـ هـلـىـ اـبـدـوـرـ الجـبـيلـهـ  
اوـمـحـدـ بـگـهـ الـيـحـرـسـ الـعـيـلـهـ

\* \* \*

الـحـورـاءـ زـينـبـ (عـ) تـعـاتـبـ حـمـاتـهـ

يـخـوـيـهـ السـفـرـ يـحـتـاجـ وـلـيـانـ    اوـحـسـلـ التـجـيلـ اـيـرـيدـ عـوـانـ  
صـعـوـيـهـ السـفـرـ مـنـ غـيـرـ خـوـانـ    وـاحـنـهـ حـرـمـ وـاطـفـالـ رـضـعـانـ  
وـالـسـفـرـ مـنـ اـمـچـانـ لـمـچـانـ    طـحـنـهـ يـسـارـهـ اـبـاـيـدـ عـدـوـانـ  
وـلـعـظـمـ عـلـىـ طـبـةـ الدـيـوانـ

\* \* \*

عـدـلـ هـوـدـ جـىـ بـاـيـدـ ماـوـگـالـ اـگـعـدـىـ    اوـطـلـعـنـىـ اـمـنـ المـدـيـنـاـوـگـالـ عـنـدـىـ

## النَّجِي

ياضيعتى اوضيعة يتامى ظلilit حرمه اخلاف ولیاى  
ذليله وصك يسرتى ابیناى

\* \* \*

عطشان يطلب مای شفته او شاب العین الدرب اخته  
غضبن على مطروح عفتة گلبى تگطع يوم طفتة  
وأنه على الناگه اوند بتته عسا المای عگبک ما شربته

\* \* \*

عملها البخت يحسين بيته او ظلilit من عگبک شجييـه  
والغصص تتراود فعليـه يا هيـبتى اونور الثنـيـه  
يسور الحـمـه الرـحـتـ امنـ اـديـه عـسـانـى مـتـ بالـغـاضـيـه

\* \* \*

يـخـويـه الاـخـتـ بالـاهـلـ تـنـهـاـبـ يـصـيـرونـ الـهـاـ دـرـعـ وـاحـجـابـ  
جـعـيـدةـ خـدـرـ وـالـحرـسـ عـالـبـابـ بـوـجـودـ هـمـ ماـ يـوـمـ تـرـتـابـ  
يـجـيـهـاـ الحـزـنـ وـيـزـيدـ المـصـابـ يـوـمـ التـصـيـحـ اوـمـاـ كـوـاجـوـابـ

\* \* \*

اجـيـتكـ ردـتـ اـتـوـادـ عـ اوـيـاكـ وـخـبرـكـ عـلـيـنهـ جـارـتـ اـعـدـاـكـ  
لـكـيـتكـ طـرـيـحـ اوـيـمـكـ الـواـكـ والـجـسـدـ مـتـخـضـبـ منـ اـدـمـاـكـ  
ردـيـتـ اـهـلـ الدـمـعـ وـانـعـاـكـ سـمـعـتـ الـحـرـمـ بـالـخـيـمـ تـنـخـاـكـ

\* \* \*

## النَّسِي

اجيتك ردت اگعد و نوحـك    واغسل ابد معى دمه اجروحك  
فـدـوـهـ عـسـنـ روـحـيـ الروـحـكـ

\* \* \*

يـخـوـيـهـ الاـخـوـ لـوـمـاتـ يـحـسـيـنـ    تـحـضـرـ هـلـهـ اوـكـلـ المـحـبـيـنـ  
يـنـصـبـونـ لـهـ مـجـلسـ التـأـبـيـنـ    اوـبـجـرـونـ الـهـ المـدـمـعـ منـ الـعـيـنـ  
وـاـنـتـهـ وـكـتـ مـوـتـكـ يـلـحـنـيـنـ    عـنـكـ اـهـلـ بـيـتـكـ مـرـحـلـيـنـ  
يـاضـيـعـتـىـ اوـيـافـجـعـةـ الـبـيـنـ

\* \* \*\*

وـنـيـتـ والـونـهـ ثـجـيلـيـهـ    وـالـرـوـحـ لـفـرـاـگـكـ عـلـيـهـ  
لـيـلـةـ حـزـنـ وـاـشـلـونـ لـيـلـهـ    رـاحـواـ هـلـىـ اـبـدـورـ الجـبـيلـهـ  
اوـمـدـ بـگـهـ الـيـحـرـسـ الـعـيـلـهـ

\* \* \*

## الحـوـرـاءـ زـينـبـ (عـ) تـعـاتـبـ حـمـاتـهـا

يـخـوـيـهـ السـفـرـ يـحـتـاجـ وـلـيـانـ    اوـحـسـلـ التـجـيلـ اـيـرـيدـ عـوـانـ  
صـعـوبـهـ السـفـرـ مـنـ غـيـرـ خـوـانـ    وـاحـنـهـ حـرـمـ وـاطـفـالـ رـضـعـانـ  
وـالـسـفـرـ مـنـ اـمـچـانـ لـمـچـانـ    طـحـنـهـ يـسـارـهـ اـبـاـيـدـ عـدـوـانـ  
وـلـعـظـمـ عـلـىـ طـبـةـ الـدـيـوـانـ

\* \* \*

عـدـلـ هـوـدـ جـىـ بـاـيـدـ ماـوـگـالـ اـگـعـدـىـ    اوـطـلـعـنـىـ اـمـنـ المـدـيـنـهـ اوـگـالـ عـنـدـىـ

## النَّعِي

تاليها البخت گلى استعدى چفيلى مشه اوظليت وحدى  
تناثر الدمعه على خدى اونار الهمظيمه احرگت چبدى  
او داعه ابوى او شرف جدى ما اظن حرمه ابتلت گدى

\* \* \*

ونيت والونه خفيه والحزن متراكم عليه  
يعباس ياراعى الحميـه هظيمه رحت من بين اديـه

\* \* \*

ونـيت والونـه اكتلتـنى ومن النـايب مـال مـتنـى  
يمـن للهـجو مـا عـلمـتـى

\* \* \*

اذـکـرـ الـيـومـ الـبـيـهـ شـلـنـهـ  
هـذـاـ السـفـرـ اـرـبـتـ منـهـ  
اـیـسـتـ منـ گـوـطـرـ ظـعـنـهـ  
مـنـ اـخـوتـىـ اـهـلـ المـحـنـهـ

\* \* \*

ماـگـلـتـ اـخـتـىـ اوـعـنـىـ اـتـرـوحـ  
شـرـبـىـ الدـمـوعـ اوـزـادـىـ النـوـحـ  
جـفـنـىـ اـعـلـىـ دـرـيـكـ دـوـمـ مشـبـوحـ  
خـيـالـكـ مـدـيـمـ العـيـنـىـ اـيلـوحـ

\* \* \*

لوـنـ الـبـوـاجـىـ اـعـلـيـكـ اـيـفـيـدـ  
اجـيمـ المـناـحـهـ وـاسـكـ الـبـيـدـ  
وـانـصـبـ المـاتـمـ لـيـلـةـ العـيـدـ  
بلـچـتـ الـىـ تـوجـعـ يـصـنـيدـ يـدـ

\* \* \*

## النَّعي

يا خوى انته الد للتنى او لوصحت خويه جاويتنى  
غضبت جفن ما فارگتنى على غيرتك ليش اتركتنى

\* \* \*

الحرمه اذا فگدت وليهما تنضام ما يبطل بچيمها  
واتروح عزتها من اديهمها تدرى بعد ما يرد ليهها

\* \* \*

لسان حال سكينة بنت الحسين (ع)

ما گلت بتى اتضيع بعدى ياهيبيتى او يانجم سعدى  
شنھو البگه يابوى عندى او ياهو اليگلى النوب اگعدى

\* \* \*

يالد للتنى اتعوفنى اشلون غريبه او تهل ادموع العيون  
منك يبويه اگطعت الظنون

\* \* \*

ابوى العزيز اشلون انساهم اوذاك الحنان او طيب ملگاه  
عشت ابد لال اسنين ويهه راح او علينا صعب فرگاه

\* \* \*

لسان حال الوالده

يسور الحمه التحرس ثنيتى يسمعه هلك يعمود بيته  
ياللى ارفعت بالكون صيتى گبله ردت يبنى منيتى

\* \* \*

## النَّعِي

عن لسان الوالدة ايضاً

يُمْتَهِ تَرَدْ يَا وَنْسَةَ امَكْ وَامِنَ الْكَلْبِ يَنْزَالْ هَمَكْ  
وَأَكْعَدْ أَبْطَوْلَ الْعَمْرِ يَمَكْ وَسَافَهَ الْكَبَرِ يَبْنَى يَضْمَكْ

\* \* \*

الْحَوْرَاءُ زَيْنَبُ (ع) عَلَى قَبْرِ أَخِيهَا الْحَسِينِ (ع)  
چَنْتَ غَائِيَّهِ وَالْيَوْمِ رَدَيْتَ مِنَ السَّفَرِ وَالْكَمْ تَعْنِيَّتْ  
لَكِيْتَ امِنَ اخْوَتِي خَالِيَ الْبَيْتِ كَبِلْكُمْ كَرْبَلَةَ مَوْتَى تَعْنِيَّتْ

\* \* \*

اجِيتَكَ ارِيدَ اعْتَذْرَنَكَ ارِيعَنَ لِيلَهِ ابْعَدْتَعْنَكَ  
خَوَاتِكَ اجِنَ يَتَعَذْرَنَكَ يَوْمَ المَشَنِ مَا وَدَعْنَكَ

\* \* \*

الرِّيَابِ تَشْكُو عَطْشَرِ رَضِيعَهَا لَابِي الْفَضْلِ الْعَبَاسِ عَ  
اجِيتَكَ بِيْسَنْ حَامِي دَخِيلَهِ يَوْسَانِ يَابْدَرِ الْجَبِيلَهِ  
مَتَحِيرَهِ ابَا بَنَى اوْذَلِيلَهِ يَتَلَهَفَ اوْذَا يَبِدَلِيلَهِ  
وَامِنَ العَطْشَ مَا نَامَ لِيلَهِ بَلْجَتَ الْهَ اتَبَرَدَ غَلِيلَهِ

\* \* \*

ولَهَا ايضاً تَخَاطِبَ رَضِيعَهَا

يَا سَلَوْتِي اَوْنَسْتِي اَبْدَنِيَّاً يَا اَمْلَ گَلْبِي التَّغْرِيْنِيَّاً  
يَا مَتَسْتَظَمِي اَبْحَسْرَةَ الْمَاءِ رَدَتِكَ تَظَلَّلَ لِلشَّيْبِ وَيَسَّاً

## النَّجِي

خان الزمان او خاب رجوای لمن رحت يالبة احشای

\* \* \*

الحوراء زينب تخطاب اخاها الحسين (ع)

بناتك يخويه ذوبن احشای عطاشه او برييدن با شهم مای  
رادن يجن يحسین ویای واللی هظمنی او کثرا بچای  
اشماتة عدوی او جورد نیای

\* \* \*

ولها ايضا تعاتب اخاها العباس(ع) ليلة العاشر

يعباس شوف الطفل عطشان ويعاين الجودك يریسان  
يابن الوصى داحى البيبان تدرى العهد من والدى اشچان  
رادك تظل تحرس النسوان بالمؤزمه اوتسگى الرضعان

\* \* \*

فاجابهها بلسان الحال

يزينب اذوبن من تعتبين وحگ والدج يعزية احسین  
ماد ام سيفى ابچفى اليمین شنهو العده يختى او تخفافين  
باچرانه من احمل تشوفين شفعل يبت سيد الوصيین  
امنى او نامى او گرى العين اذ لھم ولو تنطبگ صوبین

لسان حال سکينة بنت الحسين \*

ياعمه خان الدھر بینه اوراحت اهالينه امنادینه

## المعنى

طلعنه ابمعزه امن المدينه  
او عباس يوم اللئى اجينه  
او من چان ابو اليمه ولينه  
او من راحوا اليوت العرينه  
اسباع الحرب تبره الظعينه  
البتار ما فارگ يمينه  
محمد گدر يجسر عليه  
اتکور خدر نه وانسيينه

\* \* \*

لسان حالها ايضا :

ابوى اورييت اسنيين ويامه  
طول العمر هيهات انسامه  
اشلون اگدر الغيبته او فرگاه  
لگد ابداره واحن وانعاه

\* \* \*

لسان حال حميده بنت مسلم (ع) تخاطب الحوراء زينب (ع)  
يعمه امن ابوى انگطع ظنى  
يعمه يتيمه صرت چنى  
اوچنهن اطروش الموت اجنى  
راح اليرد الضيم عنى

\* \* \*

لسان حالها ايضا

عگك، يبويمه وين انه اروح  
علي امصيبتك، ما بطل النوح  
يا هيبيتى او ياسلوه السروح  
فگدك، ابگلبي اماشر اجروح  
زینب تخاطب اباها عليا (ع)

كلما صحت بويه يكرار گلبي يذوب او يلتهب نار

## النَّعِي

شخبرك يبويه بالجره او صار خذونه يساره اندور الامصار  
عگ الخدر ما بیس کقار بالشمس نوگف والوکت حار

## مِنْ شُواهِدِ الْحَلْفِ

اجمع علماء السير انه عند ما وصل نبأ مقتل مسلم ابن عقيل (ع) الى الحسين (ع) طلب من اخته الحوراء زينب (ع) ان تأتيه بحميدة بنت مسلم وكانت صغيرة السن فلما مثلت بين يديه اجلسها في حجره واخذ يمسح على رأسها وعندما قام ابو عبد الله الحسين (ع) وانصرف الى خيمته اعولت اليتيمه واخذت ترجمود موعها تذرف على خديها فاحتضنتها الحوراء زينب وجعلت تمسح دموعها وطمئنها برجوع ابيها فاندفعت الطفلة باكيه ولسان حالها :

يعمه اعلى ابوي انشده بالسى يوم اعلى راسى مسح خالى  
جنى افگدت عزى اود لالى اوظل امن ابوي البيت خالى  
خلى يعمه انروح تالى الچفيل الحرم نخبره ابحالى

\* \* \*

# النَّجِي

موال حسينى :

لسان حال الحوراء زينب (ع)

منهلى  
منهلى  
منهلى  
بالهنـه  
بالهنـه  
بالهنـه  
منهلى

عشـت ابـجلـالـه اوـخـدـرـدـرـبـالمـجـدـ  
وارـبـيـتـ وـبـهـ اـخـوـتـىـ اوـثـدـىـ الشـرـفـ  
مـنـ عـگـ ذـاـكـ الخـدـرـ وـاهـلـ الخـدـرـ  
حـبـيـتـ وـبـهـ اـخـوـتـىـ اـگـضـىـ العـمـرـ  
اوـفـرـگـةـ الـاحـبـابـ مـاـهـىـ اـعـلـىـ الـگـلـبـ  
مـاـ اـنـصـفـ النـهـ الـوـكـتـ آـيـاـلـوـكـتـ  
مـنـ رـجـعـ لـيـنـهـ المـهـرـ خـابـ الرـجـهـ

\* \* \* \*

هـامـلـهـ  
هـامـلـهـ  
هـامـلـهـ  
ماـ يـجـفـ  
ماـ يـجـفـ  
ماـ يـجـفـ  
هـامـلـهـ

كـلـ وـكـتـ اـبـچـىـ اوـدـ مـعـتـىـ اـعـلـىـ الـوـجـنـ  
اوـفـگـ الـاحـبـهـ صـبـ وـسـطـ الـگـلـبـ  
لـاـبـ دـيـدـوـرـ الـوـكـتـ آـيـاـلـوـكـتـ  
دـوـرـاتـ نـوبـ اـبـفـرـحـ نـوبـ اـبـحـزـنـ  
لـوـجـفـتـ كـلـ الـخـلـگـ ربـ الـخـلـگـ  
مـنـ كـثـرـ نـوـحـىـ اـعـلـىـ اـخـوـتـىـ نـاظـرـىـ  
مـنـ رـاحـ اـخـوـىـ الشـہـمـ گـلـبـىـ اـبـحـزـنـ



الآئُوذُات

الحوراء زينب (ع) تنتهي اباها امير المؤمنين (ع)

\* \* \*

وعیده	حرت شذکر من امصابی
وعیده	اشیعیده الفارگ احبابی
وعیده	چنت عندی ابو واگص
ابعزیمه	او تبدل عید ناه عَبَّ

\* \* \*

\* \* \*

ياعيد	ف	ارجع لا تطب للسا
ياعيد	اليوم	تعاييد من تريد
ياعيد	بك	احافيم اعيـد

## الْأَبُوذِيَّات

لما يَعْدَ ابْوَى  
اوَرَدَ لِيَه

\* \* \*

وعده	اخوته معدن الطيب
وعده	اسود او ابد ما خلفوا
وعده	وسافه صبحوا ايتامه
ليه المنبيه	گبل عيده اود نت

\* \* \*

لسان حالها ايضا تعاتب اباها امير المؤمنين (ع)	عتبى اعليك يا حيدر
ولا ماء	نحيتك ما رجف عزمك
ولا ماء	ردت اظلال ما صلح لى
ولا ماء	وشوف احسين يغمر
بين ايديه	

## مِنْ شُواهدِ الظَّفِيف

نقل ارباب المقاتل قالوا : لما دخلت عائلة الامام الحسين (ع) الى الكوفة ادخلوهن فى خربة لاغطاء عليها ولا وطاء فيها يقول المنهال ابن عمرو : دخلت الكوفة وصار طريقى على الخربة التى فيها عائلة اهل البيت فرأيت شابا مقيدا بسلسلة من الحديد انكس له

## الابوديات

خاطرى د نوت منه سلمت عليه ارجع على السلام سأله عن حاله  
 كلمنى باسمى قائلا : يامنهاى وكيف حال من قتل ابوه واختوه ؟  
 قلت له : ايها الشاب من انت عرفنى باسمك ؟ قال : يامنهاى كانت  
 العرب تفتخر على العجم بان بنى هاشم منها وافتخرت بنو هاشم  
 على سائر العرب بان محدا منها واصبحنا آل محمد مقتولين  
 مأسوريين يامنهاى أنا على بن الحسين زين العابدين يقول المنهاى  
 فلما عرفته واطلعت على امره اردت ان اخف عنه وطأت الحزن  
 قلت سيدى القتل لكم عادة وكرامتكم من الله الشهادة

عد لكم	الشهاده اعلى الشرف تدرى
عد لكم	لعد كل الخلق ثابت
عد لكم	بيين الناس ما يحصل
الوطيه	اهل بيت النبى اونور

\* \* \*

فأجابه الامام بلسان الحال :

عد لنه	الكرم والجود من سابق
عد لنه	الوافد لو كصد حينه
عد لنه	اجينه الكربله او راحه
بالغاضرية	ابدور او غربت

\* \* \*

# الأَبُوذِيَّات

فِي هَلَالِ الْمُحْرَمِ :

لو بيت	ا بد ليلى البيـن خـلـه اـشـكـثـر
لو بيت	حـزـين اوـدـمعـتـى اـمـنـ الـكـابـ
لو بيت	يهـلـالـ الحـزـنـ بـالـحـزـنـ
الغاضـرـيـهـ	تشـبـنـسـارـيـ الغـرـيـبـ

\* \* \*

لسان حال الحوراء زينب (ع) :

راحتـكـمـ	اشـكـثـرـ رـايـامـ حـلـوـهـ
راحتـكـمـ	عـگـبـهـنـ گـمـتـ اـصـدـنـ
راحتـكـمـ	يهـلـلـ زـينـبـ تـعـالـواـ
اعـلـوـجـ اـمـيـهـ	حـرـايـرـ بـالـسـبـىـ اوـيـهـ

\* \* \*

ونـسـابـ	افـگـدـتـ خـدـرـىـ اوـدـلـالـىـ الفـاتـ
ونـسـابـ	ذـرـايـ اوـمـاـ حـسـبـتـ اـتـرـوحـ
ونـسـابـ	عـزـيزـتـكـمـ عـجـبـ اـنـهـظـ
الـهـاشـمـيـهـ	الـسـبـىـ يـاـمـصـبـهـ اـعـلـىـ

\* \* \*

ما تـملـكـمـ	عـلـيـكـمـ تـونـ رـوـحـ
ما تـملـكـمـ	وـسـافـهـ الـوـكـتـ يـهـلـىـ

# الأَبُوذِيَّات

ما تملأكم

لون يحصل نصبنـه

او سبيـه

لجنـى ابـيسـر مـحـكـومـه

\* \* \*

ما جـان

يا بنـ امـى الـكـ بالـگـلبـ

ما جـان

وـمـثـلـ اـمـصـيـبـتـكـ يـحـسـيـنـ

ما جـان

عـگـبـكـمـ ماـ رـعـونـىـ الـگـوـمـ

الـزـجيـهـ

انـهـ زـينـبـ وـلـاـ اـمـىـ

\* \* \*

ما يـعنـكـمـ

هـلـىـ بـحـرـ الـمـجـارـمـ

ما يـعنـكـمـ

عـدـوكـمـ بـالـكـلـاـيـفـ

ما يـعنـكـمـ

عـجـبـ طـارـشـ لـخـتـكـ

بيـهـ

فـگـدـكـمـ شـمـتـ العـدـوـانـ

\* \* \*

ويـتاـىـ

راـسـكـ عـالـرـمـحـ يـمشـىـ

ويـتاـىـ

الـكـتابـ اوـنـارـ مـحـنـتـكـ

ويـتاـىـ

ابـگـلـبـىـ اوـجـارتـ الدـنـيـهـ

الـفـاضـرـيـهـ

الـمـصـاـبـ منـ وـصـلـتـ

\* \* \*

ملـمـ

الـدـهـرـ شـتـتـ شـمـلـ گـوـمـىـ

الأَبُوذِيَّات

اليدرى ابهظ	ـ مـ غـ ربـ تـ نـ	ـ مـ لـ مـ فـ
افرـاـگـكـ	ـ صـعـبـ يـابـنـ اـمـىـ	ـ مـ لـ مـ فـ
يـشـمعـةـ	ـ بـيـتـنـهـ اوـنـ وـرـ	ـ الثـيـهـ

\* \* \*

يحسين	البچه للتفگد الخوان
يحسين	يهميتنه اوينور السلف
يحسين	گلت لومنت لا تبچي
عليه	انه امن اعتىت و غص

\* \* \*

لاجیت	بغض لهلى الدنیه اویسای
لاجیت	رمتنی ابسم منه الروح
لاجیت	عسانی الکریلہ ابھا السفر
ادیسے	ولا راحوا هلی، من بین

\* \* \*

شبك	چانون الحزن يهلى
شبك	اعزاز او بالچمه راسى
شبك	لون بس ظال من عدكم
الثنه	يا ههه الگد اسدوس

• • •

الْأَبُودِيَّات

الحوارء زينب (ع) تخاطب وتعاتب كفيليها العباس (ع)  
 د مع عينى يهمل كل وكت ما شاف  
 على جار الزمان اوبعد ما شاف  
 يبو فاضل عگكم صرت ما شاف

# الْأَبُودِيَّات

دَرِىٰ بِعْظَمٌ هُمُ الْمُرِّ

\* \* \*

وَنْتَهُ مِنْهُ	عَلَيْنَاهُ أَسْنِينٌ مَسْرُوتٌ
وَنْتَهُ مِنْهُ	جَفِيلٌ الْهَالِحَرَا
وَنْتَهُ مِنْهُ	بَگِينٌ ابْحَزْنَ عَبْكَ
لِلثَّنِيَّةِ	شَوْفَك سَالِمٌ اتَرْدَ

\* \* \*

مَرَاتٍ	مَوْمِرَه فَجَعْنَى الدَّهْرِ
مَرَاتٍ	عَلَى تَرَادِفِ الشَّوْفَاتِ
مَرَاتٍ	إِرِيَّاگِى اَعْلَى الْاَهْلِ كُلَّ وَكْتٍ
عَلَيْهِ	مَشْوا وَافْرَاگِىمْ يَصْعَبُ

\* \* \*

لسان حال الحوراء زينب (ع) عند عودتها إلى المدينة بعد الأربعين

اَحْنَهُ الشَّرْفِ الْمُعْبُودِ	بِتَنْدَه
اوْتَالِيهِمَا ابْخَرَابِه اتَمْوَتِ	بِتَنْه
ثَلَثُ الْيَالِ يَمِّ احْسِين	بِتَنْه
اوْنَرِيدُ الْيَوْمِ نَرْجِع	لِلثَّنِيَّةِ

\* \* \*

الْكَلَائِيفُونِ طَلْبَنَه	ما تَرْدَنَه
----------------------------	--------------

## الأبُوذُيات

ما ترد نه او شوب المجد غيـره  
ما ترد نه المـدينـه لـو وصلـه  
ابـعـزـيه طـلـعـنـه اـبـسـطـنـه اوـدـنـه

\* \* \*

ما يـو هـلـى ما يـومـ بالـكـفـاتـ  
ما يـو للـذـلـ والـحـيـاةـ اـبـهـظـهـ  
ما يـو رـاحـوا يـاـمـيـنـهـ اوـبـعـدـهـ  
ياـشـجيـهـ اـجـيـتـ حـبـالـيـتـاـيـهـ

\* \* \*\*

زينب (ع) تـخـاطـبـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـحـنـفـيـهـ

اـبـعـمـرـىـ ماـشـفـتـ رـاحـهـ ولاـعـمـ  
هـظـمـنـىـ الدـهـرـ يـمـحـمـدـ ولاـعـمـ  
يـسـيـرـهـ اوـلـاـ اـبـرـوـعـنـدـىـ ولاـعـمـ  
ولاـ ظـسـلـ لـىـ اـخـوـالـيـنـغـرـ عـلـيـهـ

\* \* \*

الـامـامـ الحـسـيـنـ (ع) يـرـشـيـ ولـدـهـ عـلـىـ الـاـكـبـرـ (ع)

شـفـتـ منـ جـوـرـدـ نـيـاتـىـ عـلـامـاتـ  
اـحـنـ اوـدـ مـعـتـىـ اـبـخـىـ دـىـ عـلـامـاتـ  
يـزـينـبـ خـلـ تـجـىـ لـيـلـىـ عـلـىـ مـاتـ

# الْأَبُوذِيَّات

غدر بيهما الزمان اوفتك بيته

\* \* \*

ليلى تنعى ولد ها على الاكب (ع)

اكفل لومه اوتجي اعلى الگلب  
لومات

الدهري يقطع اوصال الاهل  
لومات

ما تدرى الولد يالولد  
لومات

تظل امه ابحزن لجلمه  
اعزيمه

\* \* \*

اگل كلمن على تعتسب  
لامات

بعد ما تحصل اوبيه ابني  
لامات

ريت الموت اخذ عمرى  
لامات

على الرد ته ذخر  
للموزيميه

\* \* \*

الهظمنى اوشع هرش الگلب  
بعداك

على يالضيگيت الكون  
بعداك

بيگيت ابلا ولد يالولد  
بعداك

يالوحيد عملها البخت  
بيمه

\* \* \*

دم عينى ابد منه امن الجهن  
ينباع

## الْأَبُوْذِيَّات

ينباع	الك يائسر ربع احشائى
ينباع	لون يبنى الولد بالروح
ياشفيه	بعث عمرى او شريتك

\* \* \*

### القاسم ابن الحسن يندب عمه الحسين (ع)

عمـاـي	اصواب الـدـهـرـمـنـ اـيـصـيـبـ
عمـاـي	سطـونـىـ اوـخـلـصـ بـالـحـسـرـاتـ
عمـاـي	علـىـ الطـاحـ اوـنـدـبـ يـحـسـيـنـ
عليـهـ	گـربـ مـوتـىـ اـبـعـجـلـ لـحـكـ

\* \* \*

### جواب الامام الحسين (ع)

عمـاـكـ	يتـيمـ اـنـتـهـ اوـقـضـهـ المـحـتـومـ
عمـاـكـ	شـبـابـ اـرـبـعـطـعـشـ ماـ وـصـلـ
عمـاـكـ	صـحـتـعـمـىـ يـعـكـلىـ اـشـبـيدـ
المنـيـهـ	لـونـ بـيـدـىـ اـدـفـعـتـ يـبـنـىـ

\* \* \*

منـدـامـ	يـبـنـىـ اـشـمـاـ تـعـبـتـ اـعـلـيـكـ
منـدـامـ	الـفـوـسـفـهـ الـهـنـهـ وـيـاـكـ
منـدـامـ	ارـيدـ آـخـذـ يـرـيـعـ الـگـلـبـ

الأَبْوَذَّات

**راسك يالولد حنـهـ** **الأـيـهـ**

\* \* \*

مله تتعى ولدها القاسم (ع)

مـاـرـد	سـمـمـ الـبـيـنـ لـلـدـلـالـ
مـاـرـد	مـنـ بـعـدـ الـوـلـدـ لـلـعـمـرـ
مـاـرـد	گـلـبـیـ اـنـجـحـ لـبـنـیـ الـرـاحـ
عـلـیـهـ	وـانـهـ رـدـتـهـ اـبـکـرـتـیـ اـیـحـنـ

\* \* \*

شـلـاـي	راسـىـ منـ لـهـيـبـ اـحـشـائـىـ
شـلـاـي	اـوجـمـرـ الحـزـنـ بـالـدـلـالـ
شـلـاـي	اجـيـتـ الـكـرـيـاهـ وـافـگـ دـتـ
ليـهـ المـنيـهـ	كـتـ عـرـسـهـ اوـدـنـتـ

\* \* \*

## جواب القاسم (ع) لوالدته (ع)

الراس	الراس	الراس	الراس
الراس	الراس	الراس	الراس
راس	راس	راس	راس
العزيز			

\* \* \*

اللَّهُوْذُّات

مادر	ادور اویا الزمان اشلون
مادر	اوردت الموت الی یندار
مادر	صدری من امس لليوم
اشیدیه	تریند المای ما اثگای

\* \* \*

تراهم	حضى اوجورد نياتى
تراهم	ونه ابكل وكت بمصابى
تراهم	طفلى اوجسم ابو اليمه
بالغاضريه	اعيونى اعلى التتر رب

\* \* \*

الرِّبَابُ تَنْعَى وَلَدُهَا الرِّضْيَعُ

الدھر طگنی ابسم غدره	ونبئی
فجعنی اولا رحم حالي	ونبئی
بینہما والدہ تضم د	ونبئی
اخذ روحی او مشے من بین	ادیمہ

\* \* \*

لا دار	السكن يحيى ما گلبي
لا دار	العمر عام للعمر ر
لا دار	احشاك اليبرود ماساي لا

# الْأَبُوذِيَّات

العطش مثلك ترثه اماشر عليه

\* \* \*

في مراثى الاحباء

مر عليها	النوايب صار كلى
مر عليها	اول ذيذ الزاد روحى
مر عليها	يطارش دور اهلن
الخلية	نشم ريح منازلها

\* \* \*

ماتو	من سابق جرعت الهرطيم
ماتو	على الكوطر ظعنهم طبغ
ماتو	هلى البيهم نشيل الراس
فيه	مشوا عنى او ظعنهم گطع

\* \* \*

ونه بيهما	تنابينه المن اازل
ونه بيهما	ومر كاليل يوم واسه
ونه بيهما	اشلون ايام راحت
زهي	اهل بيهم منازلهم

\* \* \*

والمات	اسهام البين الى ابكل وكت
--------	--------------------------

## الابوديات

رمتنى او خنزت الدلال  
احبابى العدل عنى ابعيد  
عگب دفنه الخير يوصل  
والمات والمات بدیه

\* \* \*

عسا چف الزمان ايکون  
جرح گلبي او بعد هيمات  
اليموت ابین اخوته ابعجل  
ينشمال ينشمال الوطیه تزفه الاهمل لتراب

\* \* \*

زمانی اشگد الی خوان و دار  
فععنی ابفرگة الاحباب و دار  
بگت عینی تهل الدمع و دار  
عليهم احسن كل صبح او مسیه

\* \* \*

سهم دهري رمه گلبي  
او جرح البین ما يرهم  
اشحال الغسل اعضیه  
الگرمه او وسده اترباب  
وشاله وشاله وشاله الوطیه

\* \* \*

## الأبُوذِيَات

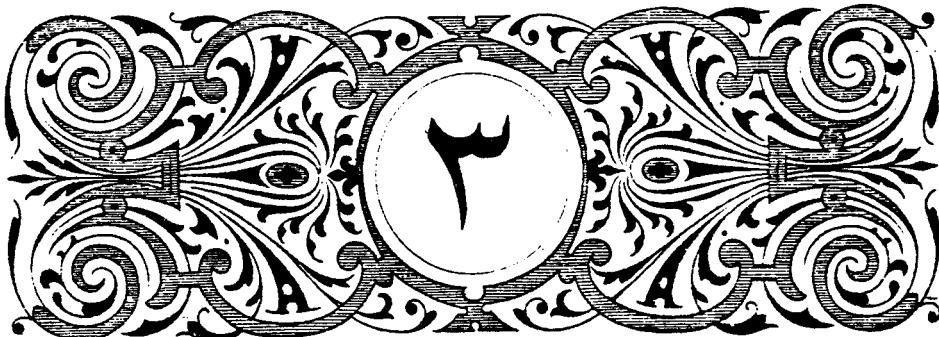
شـنـه	بعد عـدـنه اـشـبـگـه اـبـهـالـعـمـر
شـنـه	الـهـرـحـرـهـ عـلـيـنـهـ اـبـقـدـ
شـلـانـه	الـيـهـيـجـ الحـزـنـ يـوـمـ الـبـيـهـ
الـمـنـيـه	عـزـيزـاـكـلـوـنـهـ اـبـنـعـشـ
* * *	
ماـيـونـه	هـلـىـمـنـ يـوـمـ شـالـلـوا
ماـيـونـه	ابـحـزـنـ وـاسـنـيـنـ مـسـرـتـ
ماـيـونـه	حـدـهـ الـحـادـىـ اـبـظـعـنـهـ
يـرـدـ لـيـه	بعـدـ ماـ ظـنـ زـمـلـهـ
* * *	
ماـأـونـ	مـثـلـ وـنـىـ طـرـوـبـ الـلـيـلـ
ماـأـونـ	عـلـىـ الـبـيـهـمـ سـرـهـ الـحـادـىـ
ماـأـونـ	مـشـوـاـ مـدـرـىـ اـبـگـصـدـهـمـ وـيـسـ
خـلـيـهـ	نـسـوـنـهـ اوـدـوـرـهـمـ ظـلـاتـ

نـهـاـيـهـ فـصـلـ الـأـبـوذـيـات

# الفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي الْأَطْهَارِ

وَالْمَهْوَسَاتِ



# الحسين ع صرخة التاريخ

(لطفيه)

گلب الحسين يحن الشيعته منهـم ايـريـد معـين النـصرـتـه  
 من وـگـفـيـومـ الطـفـوـفـ صـاحـ والـعـالـمـ تـشـوـفـ  
 منهـم ايـريـد معـين النـصرـتـه

\* \* \*

اعلى الخيم يطلب نصیر  
 اتحـيرـ اوـقـلـ النـصـیرـ  
 بـسـ عـلـىـ اوـطـلـ الصـفـیـرـ  
 اوـمـلـهـبـ منهـمـاـ الضـمـیرـ  
 والـوـكـتـ حـارـ لاـ عـدـهـمـ ضـرـهـ  
 من وـگـفـيـومـ الطـفـوـفـ صـاحـ والـعـالـمـ تـشـوـفـ  
 منهـمـ ايـريـدـ معـينـ النـصرـتـهـ

\* \* \*

نـوـگـ اـبـرـ سـمـ الـامـرـ  
 اوـتـدـرـىـ اـعـلـىـهـ اـشـیـرـ  
 والـکـمـ اـبـذـلـنـهـ الـعـمـرـ  
 اـبـهـ السـبـبـ مـنـ کـلـ کـتـرـ  
 ماـ يـرـیدـونـ نـجـیـ لـزـیـارتـکـ  
 وـاحـنـهـ مـاـ نـعـرـفـ خـلـیـ الـعـالـمـ تـشـوـفـ

ياـحسـيـنـ اـحـنـهـ اـبـخـدـ مـتـکـ  
 اـنـتـهـ تـدرـىـ اـشـمـ رـعـلـیـنـهـ  
 اـبـلـاـ ذـنـبـ چـیـ گـلـنـهـ شـیـعـهـ  
 شـارـتـ الدـنـیـهـ عـلـیـنـهـ  
 اوـهـ الـحـربـ چـانـ بـادـ هـالـشـیـعـتـکـ  
 وـاحـنـهـ مـاـ نـعـرـفـ خـلـیـ الـعـالـمـ تـشـوـفـ

## منهم ا يريد معين النصراته

\* \* \*

## منہم ایریڈ معین النصرتہ

\* \* \*

من ايريلد معين النصته

\* \* \*

يا حسين اؤمن دهانه الوكت وافتر الزمان  
بيو الغيره اشتتنيه ابكل بلد وايكل مجان

شذكرا يضيّج اللسان  
 وانته باللى صاراعرف  
 الك ما يحوج بيان  
 ما نسيناك على طول الدرب  
 نلطم اعليك يمدعو عالگلب  
 للماتم ما نعوف  
 خلى العالم تشوف  
 منهم ايريد معين النصرته

## لِكُلْ بَطَلٍ هَاشِمِيٌّ

(لطميـه)

جرد السيف اواح اخيالتـه  
 والاعادـى انطوت من شافته  
 جرد السيف اواح اخيالتـه  
 لـشـلون اوصـف حملـتـه

\* \* \*

من نزل لـلكـون  
 ثـگـب اـرـعـيـدـه  
 صالحـانـهـ المـعـلـومـهـ  
 والـعـلـمـ بـيـدـهـ  
 ما يـهـابـ المـوـتـهـ  
 والـحـرـبـ عـيـدـهـ  
 چـالـسـدـ هـاجـ عـلـىـ الوـادـىـ اوـلـهـ  
 فـرـتـ الـگـومـ تـخـافـ اـتـجـاـبـلـهـ  
 حـيـهـ الدـيـنـ اـبـسـطـوـتـهـ  
 جـردـ السـيفـ اـواـحـ اـخـيـالـتـهـ

\* \* \*

رـايـةـ المـخـتـارـهـ  
 اـجـتـعـالـعـادـهـ  
 مـنـ عـلـىـ الـکـرارـهـ  
 وـرـثـ لـسـوـلـادـهـ  
 وـالـبـطـلـ بـالـکـونـهـ  
 مـثـلـ اـمـجـادـهـ

گامت الگاع تموج امن الدمه  
اومن نزل ما عرفتے  
صاحت اد خیل بین حامی الحمه  
جود السیف اوالاح اخیالته

\* \* \*

من وصل ليهـا	ماجـت الجـيمـان
حـومـ اعـيلـها	چـنـ صـگـرـ بالـکـون
طبـگـ تـالـیـهـا	فرـتـ اـمـنـ الخـوفـ
صـاحـتـ اـدـ خـيـلـ يـطـاعـونـ الزـلـمـ	غـدـتـ لـوـهـاجـ منـ اـتـشـوفـهـ تـحـمـ
جـردـ السـيفـ اوـلـاحـ اـخـيـالـتـهـ	خـزـ گـلـبـهاـ اـبـصـيـحـتـهـ

\* \* \*

الله اعلم	شبل حامى الجار
بى تگر العين	من تجى الكلفات
حملتـه ابصفيـن	عاد للاكوار
غبرـالكون مثلـعـودـهـ الـولـد	هـالـاسـدـ چـانـ شـيلـذاـكـ الاـسـدـ
جـردـ السـيفـ اوـلـاحـ اـخـيـالـتـه	والـطـلـاـيمـ هـابـتـهـ

\* \* \*

صلول على الخيال	چالاسد لوهاج
والفرز من شاف	ضرب سيفه لاج
ماجت الصوبين	يوم رمحه ماج
من هجم صار عجاج اوضغبره	اومن دمه الكوم بحر بالطف جره
والملازم غاية	جرد السيف او لاح اخيالته

\* \* \*

من نزل للكون	صارت الضجه
ما بگه للگروم	مفر لا منجه
تاه منها الرای	ضيغت الملاجه
ظلست اتموج رعب ذيج العده	شافت الموت حلبيف امهنده
والمنايمه ابطاعته	جود السيف اوالاح اخيالته

## أَخْتُ فِي حِمَايَةِ أَخِيهَا

( لطیفہ )

گوم ياعبـاس ياضوه اعيونى ليش عـگ الخـدر خـويهـا بـيسـر عـفـتونـى

\* \* \*

ليش يامن טוב يامغرعد نسان  
عالنهر تبگه او تترك النسوان  
طفل اخوك، احسين ياشم عطشاً  
ونه الدريك يامشكرا شا بجه اعيون

\* \* \*

حگی یاعباس لو عتبت اعلییک اد ری النخوات یا شہسم تازییک

وادرى العدوا وان گطعوا ايديك اعتب امن الغصب خويه الگوم هظمونى

\* \* \*

يا الجبتنى اوجيت من وطن جدى اوگلت لتخافين بالبحث عندى  
تمشى عنى اشنلون وانماظل وحدى اوتدرى العدوا وان بعدك ما يرحمونى

\* \* \*

من چنت وياك شلت راسى بيـك جاعده بحـماك عـينـي تـربـى ليـك  
حـگـى هـذـاـليـوم لـوعـتـتـ اـعـلـيـكـ خـويـهـ من ضـربـ السـيـاطـ اـسـودـ نـامـتوـنـىـ

\* \* \*

ليـشـ يـاعـباـسـ ماـ تـجـىـ لـينـىـ اـتشـوفـ شـنـهـوـالـصـارـ وـشـجـرـهـ اـعـلـيـهـ  
ماـ دـريـتـ اـعـلـيـكـ تـعـتـبـ اـسـكـيـنـىـ اـتـصـيـحـ وـينـ اـهـلـ الحـمـيـهـ ليـشـ عـافـونـىـ

\* \* \*

والـطـفـلـ عـطـشـانـ وـانـخـطـفـ لـونـىـ يـبـچـىـ اوـلـلـجـودـ شـابـحـهـ اـعـيـونـىـ  
اوـتـدـرىـ العـدواـ وـانـ ماـ يـرـحـمـونـىـ وـانـهـ مـنـ عـگـبـ المـعـزـهـ الـگـومـ يـسـرـونـىـ

## نكبة الفرات

(لطيمه)

طلعـتـ الـحرـهـ اـبـحـزـنـهـاـ للـنـهـرـ للـنـهـرـ  
گـصـدـتـ الـکـافـلـ ظـعـنـهـاـ للـنـهـرـ للـنـهـرـ

\* \* \*

تعـتـبـ اـعـلـىـ اـهـلـ المـرـوـهـ اوـگـاـبعـهـ اـبـثـوبـ الـحزـنـ

اذ جذب الحسره او تحسن  
او من ثغل همها تلون  
بالحررم متوزمه  
للنهر للنهر

تذكر ايام الاخوه  
كل ضلع منها تلوه  
او من بعد هالوزمه  
امقطعه اچفوفه لگتها

\* \* \*

او كدت الراعي العلام  
امدلة اهل الشيم  
او شاهدت حرك الخيم  
اهنا يگايد ناگتى  
للنهر للنهر

طلعت ابد معة هظيمه  
من بعد ذيج الحشيمه  
شافت المحنه العظيمه  
اتصيح ويلى الحالى  
حايرو او تحمل محنها

\* \* \*

اعلى النهر نوره انخسف  
او بعد ميفيد الوسف  
والجسم منها رجف  
بيه شمسوى العمد  
گطعت اچفوفه اشد هنها  
للنهر للنهر

وصلت او شافت گرها  
حسست اتغير دهرها  
فگدت اخوتها او فخرها  
شاهدت بدر السعد  
گطعت اچفوفه اشد هنها

\* \* \*

صدت اتعاب اخوها  
والدم مع عالخدى زدر  
حشمت ضنوة ابوها  
اور مزعنوان الخدر  
تعتب اعلى الدللوها  
اما درت شنهو البصر

ادخیل صاحت یاھلی وین ابو الحملہ علی  
بلچت اخیولک تعزہ — للنھر للنھر

光 \* \*

خابت اوگطعت املها  
 والهظم ما ينجز  
 ايست من الكفار  
 اوما بگه غير الدمع  
 ردت اتحشم بهلهما  
 اومنطوى منها الضائع  
 حين وصلت للنهر  
 شافت الذل والقهر  
 عالهظم تسحب ردتها  
 للنهر للنهر

\* \* \*

الخيّم ردت كثيبيه	امخدرة حامي الحمه
امروعه اب معظم المصيبة	والجفن يذرف دمه
تدري اتصبح غريبه	او باليسر بت فاطمه
باتت ابلوعه او سهر	والكلب منها انشطر
اوونت الدنيماعلى ونها	للنهر للنهر

\* \* \*

فَكَدْت اِيتِيمَة اخوهَا	اونشدت اعليهم الحرم
ظنّت الْگُوم اچتلوها	ابوكت فرهود الخيم
اتوجهت تخبر ابوها	امخدرة اهل الشيم
سمعت الطفله تون	يم ابو اليمه تحنن
صاحت اوشبخت جفتها	لنهر للنهر

一一八

# أين ذلَّه الدَّلَالُ

( لطفيه )

حامينه : حامينه عباس حامينه  
مطروح ليش على النهر عباس حامينه

\* \* \*

كل يوم لو صار الصبح مرتفع شانى  
مرتاح گلبى او بته سج وانظر اخوانى  
او هاليوم ما بين الغرب والهضم جانى  
والينه : والينه لحد يوالينه  
 Abbas ياراعى الفخر لحد يوالينه

\* \* \*

كل يوم لو صار الصبح مفتره بالى  
محروس خدرى او هيبيتى اوكل هلى اگالى  
او هاليوم حرمه ابلا ولى ياهضم حالى  
ظلينه : ظلينه يسباع ظلينه  
بالضيم والذل والقهقر يسباع ظلينه

\* \* \*\*

كل يوم لو صار الصبح تزهى اخيتى  
بوجود اخوتى امد للله ابو الفضل يمى  
او هاليوم نايم عالنهر يائى كل همى

جَفِينَه : جَفِينَه من شفت جَفِينَه  
نصين دللى انشطر من شفت جَفِينَه

\* \* \*

كل يوم لو صار الصبح اصبح ابهيبي  
اول وصيح وبين اهل الشيم صيحتى اجريبي  
او هاليوم كلما حشمت ارجع ابخيبي  
حامينه : حامينه من طاح حامينه  
ذليت وافترا الدهر من طاح حامينه

\* \* \*

ياناس والله اتحيّرت وبين اروح النوب  
يا صوب امشى ابهالحرم ياخلك ياصوب  
حامي الظعينه اعلى النهر چالبدر محبوب  
ما بینه ما بینه عالهظم ما بینه  
يحتاج ولیان السفر عالهنظم ما بینه  
ما گول عافونى اخوتى بالهون حاشاه  
ما گول يرضون الحرم ترჯ اعداه  
محثوم الهم هلامر والقدر جاه  
حبيبي : حبيبي عباس حبيبي  
وياك ياخذنه القدر عباس حبيبي

\* \* \*

ظليت من عَگب الاهـل شاـحـه للـعـيـن  
 عـباـسـ ماـعـنـدـي بـعـدـ لاـاخـوـى اـحـسـىـنـ  
 لاـعـونـ لـاـجـعـفـرـ بـگـهـ منـدـهـانـىـ الـبـيـنـ  
 حـادـيـنـهـ : حـادـيـنـهـ لـوـصـاحـ حـادـيـنـهـ  
 يـاهـوـالـيـدـ يـرـالـنـهـ النـظـرـ لـوـصـاحـ حـادـيـنـهـ

\* \* \*

للـشـامـ لـوـطـبـ الـظـعـنـ وـيـنـ مـفـانـهـ  
 جـشـامـ لـاـ ظـلـ لـاـ عـلـىـ اـهـنـاكـ وـيـانـهـ  
 عـباـسـ اـنـشـرـ بـیـرـغـ لـكـ هـذـاـ مـیـحـانـهـ  
 بـارـینـهـ : بـارـینـهـ هـالـیـوـمـ بـارـینـهـ  
 یـچـفـیـلـنـهـ طـحـنـهـ اـبـخـطـرـ هـالـیـوـمـ بـارـینـهـ

\* \* \*

یـارـیـتـ منـ عـگـبـ الـاهـلـ لـاـبـگـهـ عـمـرـیـ  
 شـیـفـیدـ نـیـ طـولـ الـعـمـرـ وـاـفـگـدـتـ خـدـرـیـ  
 اـیـوـبـ گـلـبـهـ اـشـمـاـ صـبـرـیـ مـاصـبـرـ رـصـبـرـیـ  
 نـاسـیـنـهـ : نـاسـیـنـهـ عـباـسـ نـاسـیـنـهـ  
 اـبـهـالـحـالـ کـاتـلـنـهـ السـهـرـ عـباـسـ نـاسـیـنـهـ

\* \* \*

اـیـامـ مـوتـ وـالـخـدـرـ کـلـ وـکـتـ زـاهـیـ  
 وـانـهـ اوـیـهـ اـخـوـتـیـ اـمـأـلـهـ اـوـرـتـفـعـ جـاهـیـ

بالكون مثلى اتخدرت	بالحـرم ياهـى
تالينـه : تالينـه	باليـسر تالـينـه
واعـود خـيمـنـه انـكـسـر	باليـسر تالـينـه

اَيْنَ غِبْتَ يَا قَرْ؟

(طہیہ)

وينك : لحد يشيا العلم ما تگعد اتباري الحرم : وينك

\* \* \*

هالیوم:

هاليوم	جيتاك يخويه امحيروه
هاليوم	وادريلك ضنوة حيدره
هاليوم	احچى لك الصار او جرمه
وبنك	من سور العيال انهدم

\* \* \*

المعلوم:

العـلـoms	عـبـاس كـافـل مـحـمـدـى
العـلـom	حـيـاـك يـاضـنـوـة عـلـى
العـلـom	يـاهـو الـيـرـدـنـى المـنـزـلـى
وـيـنـكـ	يـاـگـمـرـبـيـت اـهـلـشـيـمـ

\* \* \*

امن الگوم :

امن الگوم  
امن الگوم  
امن الگوم  
وينـك

عباس جيتـك خايفـه  
يچفيـل شاهـدت الجـفـه  
لعيـال بالـبـر طـايفـه  
والـنـار شبـت بالـخـيـسم

\* \* \*

واتـحـوم :

واتـحـوم  
واتـحـوم  
واتـحـوم  
وينـك

عبـاس زـينـب بـالـقـهـرـر  
يـاخـوى كـاتـلـهـا السـهـرـر  
تنـخـاك جـتكـلـلـنـهـرـر  
يـالـهـا مـاتـكـ طـرـهـا السـهـمـ

\* \* \*

مالـوم :

مالـوم  
مالـوم  
مالـوم  
وينـك

عبـاس جـيتـكـ والـگـلبـ  
واـدـريـكـ منـ كـثـرـ الضـربـ  
يـاخـوى لـوـاـمـاـ انـغـصـبـ  
گـلبـى اـعـلـى فـرـگـاـكـ انـجـسـمـ

\* \* \*

اـشـهـالـنـوم :

اـشـهـالـنـوم

عبـاس سـبـعـ المـوزـمـ

اشهالنوم  
اشهالنوم  
وينك

جيتك يبن حامى الحمه  
لطفال چاتلها الظمه  
عالماي مدمعها انسجم

\* \* \*

جيروم :

جيروم  
جيروم  
جيروم  
وينك

عباس اعروف شيمتك  
صيوان خدرى ابحملتك  
ريسان وادرى ابغيرتك  
هاليوم مihan العلم

## الفزع إلى الكافل

( لطبيه )

عباس جيتك خايفه او دمعتى ابدم هاملمه  
يا حيد مو وكت الجفه يا چفي سل العايله

\* \* \*

عباس جيتك خايفه وارجف امن الخوف  
يا سيف حمای الحمه بالحرب موصوف  
مقدام لو صار الفزع موقفك معروف  
يا حيف وفاك القدر يا شفيه ابكريه

\* \* \*

عباس خویه اعزیزتک  
 طاحت ابیه ره  
 مکس ور گلبی اوکستی  
 ابروحتی ایسی ره  
 معروف خدری او انسپی  
 اویه العده اکسی ره  
 یاریت میته او لاچنت  
 یالعفتتی امشکل

\* \* \*

یاریتنی میته چنت  
 یانجیم سعدی  
 یان سورینی اوسلوتی  
 اشطل بعد عن دی  
 ظلیت بالهم والقهر  
 ما هید کل وکنی اب حزن  
 والهظم وح دی  
 بیین اعادی او معولی

\* \* \*

ظلیت کل وکنی اب حزن  
 والدم مع هامی  
 انخاک یاراعی الوفه  
 والگلب دامی  
 هاليوم فگد ک یانفل  
 نح ل اعظمامی  
 بدی یار غربیه ام حیره  
 او ضایعه اب هذا الفله

\* \* \*

عباس راحت کل هلی  
 الچانت اگبالی  
 ظلیت حرمه امروعه  
 او منشدہ بالی  
 من عگب حواس الخدر  
 بالیس مر تالی  
 فگدیت خدری او عزتی  
 او کل شی الاتأم

\* \* \*

فاطمـه امـى	سباس من وافـى الـقدر
اشـگـایـل العـمـى	مـعـلـوم عـنـدـك والـدـى
اوـگـابـعـه اـبـهـمـى	هـالـيـه وـمـجـيـتـك خـاـيـفـه
يـاحـلـيـفـه المـرـجـلـه	الـهـالـمـوـزـمـه رـادـك ذـخـرـه

\* \* \*

عباس جيتك اشتكي  
ما شوف دربي امن القهر  
يا خاوي قبل غيرتك  
يا مای عیني اشلون اذل

\* \* \*

عباس لوبيدي يصـح وانعاـك واغسل ياـشم ياخـوى گـلى اـبـيا وجـه والنـوـل وـسـار الـظـعـن	چـنت اـظـلـيـمـكـ بالـدـمـمـعـ دـمـكـ رـجـعـتـى الـامـكـ يـاـهـىـوـ التـكـفـىـ
--	---

\* \* \*

عباس عَبْكَ لِلْوَطَن	رد تَرْتِيْمِي امْصِيْمِي
واهناك لو واحد نشد	شنه وانجبي
ياً مُّرسي وان الحرم	ليش هالغيبي
تنخاك هاليوم الحرم	يامـلاـز العـاـيلـمـه

xx

# لماذا السكوت؟

( لطمه )

زینت

گلی لبو فاضل یجی گلبی انکسر  
هالنوب المعن نلتجمی راح الفخر

\* \* \*

وَسْلَامٌ

طلع الحرء ام الحزن منْ الخيم

ویلاد

تعتب على اسباع الحرب واهل الشيم

لاده

تشجى اللهم جور العده اوحال الحرم

تینس

متروعه او شابجه العين اعلى النهر

\* \* \*

ویلاہ

## صاحت ابلهفه اهنا يشيد بالله وحده

ویلاه

وينك تره حملی یبو فاض ل ھ وہ

ویلاہ

## صیوان هیبتنه یعباس انتظوه

زنگنه

والغلب من كثرة الحزن منها انشط

\* \* \*

ویلاہ

يانتظر عينى اشلون اصبر العايل

پہلے

واتشـوف اهـلـهـا اعـلـى التـرابـ امـجـدـ لـهـ

١٦

## چانت عزیزہ اولک و کشمکش مدللہ

پنجم

والى يوم تبچي اموجله اليون ما فتن

\* \* \*

طلعت حزينه امن الخيم عين الخدر  
 تتخه الكلها والدم عالخد يذر  
 شافت جسد مطروح مرضوض الصدر  
 للنهر فرت تشتكى جحور الدهدر

\* \* \*

والليل گضته ابسمـر وامرـعـه  
 گـصـدـتـ لـخـوـهـاـ اوـبـالـهـظـيمـهـ اـمـصـدـعـهـ  
 تـسـحـبـ رـدـنـهـاـ اوـبـالـحـزـنـ جـتـ گـابـعـهـ  
 شـافـتـ اـخـوـهـاـ اـشـلـوـنـ وـافـاهـ القـدـرـ

\* \* \*

وينك تصيح اگـعـدـ يـكـافـلـ مـحـمـلـىـ  
 عـگـكـ بـگـيـتـ اـمـحـيـرـهـ اوـخـلـصـواـ هـاـىـ  
 جـشـامـ لاـ ظـلـ يـاـچـفـيـاـىـ اوـلاـ عـلـىـ  
 عـبـاسـ جـيـتـكـ بـالـهـظـمـ عـنـدـكـ خـبـرـ

\* \* \*

صـدـتـ النـوبـ اوـعـاتـبـتـ طـفـ كـرـيـلـهـ  
 شـافـتـ اـهـلـهـاـ اـعـلـىـ التـرابـ اـمـچـتـالـهـ  
 تعـتـبـ عـلـىـ اـهـلـ الـوـفـهـ وـالـمـرجـاـهـ  
 وـادـمـوعـهـاـ اـتـشـابـهـ لـعـدـ كـتـ المـطـرـ

\* \* \*

وبلاء	عَگبُ الْخَدْرِ راحَتْ ذَلِيلَهُ اوِيهُ العَدْهُ
وبلاء	متحيره او باليسرويه اهل الرده
وبلاء	شافت اهلها على الرمال اموسه
زينب	عافتهم اوراحت يسيره ابهالسه

## أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي ؟

( لطيمه )

وين الگمر وينه	وين الللى طلعنى امن المدينـه
خل ينهض يجى ايشوف انسبيـه	*

بت خير البريه	طلعـت تشتـكـى ومنـهـا الـگـلـبـ مـالـومـ
جيد وـم السـريـه	تعـبـ والعـتـبـ عـالـكـافـلـ المـعـلـومـ
يـالـيـثـ الحـمـيـه	وـيـنـ اـبـهـالـحـرمـ انـطـىـ الـوـجـهـ هـالـيـوـمـ
يـچـفـيـلـىـ الـحـلـمـالـ	حـرـگـوـاـ خـدـرـ الـعـيـالـ
يـمشـكـرـ يـحـسـائـىـ الـظـعـيـنـهـ	*

والـعـبرـهـ سـجـيـبـهـ	صـوبـ الـعـلـگـمـىـ اـتـعـنـتـ اـخـتـ عـبـاسـ
مهـظـومـهـ اوـكـيـبـهـ	تجـرىـ اـعـيـونـهـ اوـاـيدـ الحـزـنـ عـالـرـاسـ
يـاعـظـمـ المصـيـبـهـ	مـنـ بـعـدـ الـخـدـرـ بـالـيـسـرـ بـيـنـ النـاسـ
ماـبـيـنـ الـاعـادـىـ	مـرـتـاعـمـاـ وـتـنـادـىـ

اوـمـنـ عـگـبـ الـاـهـلـ ظـلتـ حـزـينـهـ

وصلت للنهر بست حيدر الکرار  
صاحب گوم شوف ابنك يحمى الجار  
تدري اعزيزتك شنهو عليها الصار  
هاج الحزن بيها  
يم المشعره جتنى رهينه

\* \* \*

طاحت عالجسد تندب بيو النوماس  
ياعصابتي البيها اشد الراس  
باچر شعتذر لونا شدونى الناس  
مارد الهماجواب  
لوگول المغرغاب  
ظل ابكريله واحنه مشينه

\* \* \*

احتارت بت على او من عگب نص الليسل  
مشدوهه على اهلها الجسم منها انحيل  
ترجف خوف لو سمعت صهيل الخيل  
من عگب النشامه  
عنها المرتضى ابهالوك وينه

\* \* \*

مذهوله اوقدت بين الأجساد اتحروم  
تگعد يم جسد فتره او ترد اتگوم  
بت بحر المکارم  
تنعى على الضيافم

\* \* \*

بات بالهضم بـ داحى البيبان	متکاثر و جلها
تندب ياعلى اوتتجى على الشبيان	واتحشم بهلها
ياضيعة الحرمـه التفـگـد الوليـان	ياکثرة و جلـها
منکولـه اوـشـجيـه	اوـکـلـ سـاعـهـ اـبـعـزـيـهـ
اـوزـينـبـ فـگـدـتـ اليـوثـ العـريـنـيـهـ	

\* \* \*

صاحت يابن ابوي ابزمتك طلعيت  
لا اتخافين گتلی اوعالصدر دگیت  
گمت ابشیمتک يالكافل امن البيت  
خويه انشده بالى من رختوا يوالى  
واحنه جارت الدنيه علینه

\* \* \*

چنت ام خدره اوکل الخلگ یە درون  
 خدری ابکل و کت بوجود کم مأمون  
 تالیھا ابھظم عفتونی او ترھون  
 چا وین الود وین یسباع المیاد ین  
 اتعوفونه ابیسیر ما حسبینه

خويه اوداعه الله ان يريد نمشى اليوم  
يبي دور الهاوشم  
ما بين العده والسفر مو معـلـوم  
من ظالم الظالم  
خويه البارحه للصبح ما مرتوم  
بجفون الفواطم  
من عدـها الـگـلـبـ ذـابـ وـينـوحـنـ بـلـطـنـابـ  
اوـزـينـ العـابـدـ يـنـ اـمـگـيدـ يـنـهـ

# البَطَلُ الْأَسَدِيُّ

( لطیفہ )

ياحبيب اليوم  
اگد الطف كريمه  
گوم يامعلوم  
وانصر المظلوم

\* \* \*

راید الجنـه	يـا حـبـبـ اـنـجـانـ
لـیـكـ يـمـچـنـهـ	لـواـجـهـ المـكـتـوبـ
گـوـمـ وـاتـعـنـهـ	الـكـرـيلـهـ اـبـهـالـيـمـوـمـ
وـالـامـرـمـحـتـوـمـ	لاـيـفـوـتـكـ هـالـنـصـرـ

\* \* \*

اعرف العنوان	كربله الفايم
الچتلی بيهما الگوم	اجتنت عنایمه
وأنه هذا اليوم	عگست رايـمـه
اللک ياراعي الوفـهـ	ال بالحرب جيد وـمـ

\* \* \*

يا حبيب انخاك تعرف انته احسين  
مهجة الكرار والنبي ياسين  
حابر ابهالي ما حصل لى امعين  
وانته ليث الغانمه ابهلام رمل زوم

\* \* \*

من وصل مكروب والد اليمه  
احسين نور الكون داعي الهمه  
لن حبيب الحيد زوجته يمه  
شافته ابحسره او حزن والكلب مهموم

\* \* \*

شفت گالست طيف حايشه ابأمه  
جن اجت للبيت فاطمه الزهره  
لبو اليمه احسين تطاب النصره  
او گلبى من هذا الحلم خايف اومالوم

\* \* \*

من سمع گله الضيغم المهيوب  
اليوم من احسين جانى المكتوب  
ايريد نى وياء شبل داحى البو ب  
وانه متحير صرت بالامر هاليوم

\* \* \*

اوتسجب العبر	گامت اتحاجیه
ما تکض ظهره	انجان ابو السجاد
هذى النصر	ما اخلی اتفوت
او انصر المظاوم	آنے اروح الكربلہ

\* \* \*

بطلى الون	گال لاتچین
خمل البسن	جيپسى درعى الساع
اوراح المجن	اتوادع اوياها
الطاءمة القيوم	بذل روحه او هجته

## زواج تفاجئه المصيبة

(لطيمه)

جسم يبني اشه العرس يا شباب الغانمه  
عريس واب يوم العرس سابق ابفيض الدمه

\* \* \*

يالذبل عودك	جسم ياريغ الگلب
او يازخر عودك	يچفیل ظعنی او محلی
الافخر راب زودك	يعمود خدری او منزلی
يعزیز گلبی اعلى الہاظم	يینی مانی اعلم

\* \* \*

يا شهم امك  
يا ذخـر عـك  
يـالـولـد يـمـكـ  
يا شـيلـ حـامـيـ الحـمـه

جـسـامـ فـدوـهـ اـتـرـوـحـ الـكـ  
يـانـورـ دـيـوانـ الـحـسـنـ  
حـبـيـتـ اـبـگـهـ اـبـکـرـ بـاـهـ  
وـانـعـاـكـ كـلـ صـبـحـ اوـمـسـهـ

\* \* \*

گـلـبـىـ اـنـفـطـرـ  
يـالـولـدـ تـغـرـ  
گـومـ مـاـ اـگـمـدـرـ  
اـظـلـمـتـ اـبـعـيـنـيـ السـمـهـ

جـسـامـ جـاـونـىـ تـرـهـ  
وـالـسـرـوحـ مـنـ كـثـرـ الـقـرـ  
يـانـورـ عـيـنـىـ اـعـلـىـ الـهـجـرـ  
هـالـيـوـمـ مـنـ كـثـرـ الـبـچـهـ

\* \* \*

يـسـدـ فـيـةـ الـبـيـتـ  
لاـ نـحـتـ وـابـچـيـتـ  
يـاـشـهـمـ ذـلـيـتـ  
مـنـ عـسـهـ عـيـنـىـ الـعـمـهـ

جـسـامـ لـوـعـنـدـيـ وـلـدـ  
ماـ چـانـ هـاـگـدـ حـشـمـتـ  
واـحـدـ يـعـگـلـىـ اوـمـنـ رـحـتـ  
مـطـرـوـحـ شـفـتـكـ عـلـاـ رـضـ

\* \* \*

مـنـ غـبـتـ عـنـىـ  
سـلـوـتـىـ وـنـىـ  
مـنـ رـحـتـ مـنـىـ  
وـالـمـادـمـ سـاجـمـهـ

جـسـامـ حـارـبـنـىـ الدـهـرـ  
مـهـظـوـمـ گـلـبـىـ اوـكـلـ وـكـتـ  
وـيـاـكـ رـاحـتـ هـيـبـتـىـ  
مـحـزـنـوـنـ گـلـبـىـ الفـرـگـتـكـ

\* \* \*

من يباريتنى  
من يدارينى  
يانتظرعينى  
يا هو اليتوزمه

جسم لو سار الظعن  
اولو مال يوليدى الحمل  
يساريست وافانى القدر  
يا حيد بيت امك بعد

\* \* \*

ديرة الكوفه  
عينى اتشوفه  
بعد شيروفه  
كل وكتها اوهايمه

جسم يبني اشلون اطب  
واهناك ما عندى ولد  
مجروح گلبى الموتك  
والروح لصابتك تحن

\* \* \*

لو وصل للشام  
خاص يبني اعاص  
عالهظم لا اتنام  
ينتهض بالموزمه

جسم يوليدى الظعن  
والناس تطلع للزمل  
يچفييل سل امهندك  
والوالده اترييد الولد

\* \* \*\*\*

للوطن وحدى  
توگفابحدى  
يا كمر مجدى  
اويا شريدة فاطمه

جسم يبني اشلون ارد  
يا سور بيتسى اللي جنت  
واهناك واحد لونشد  
عنك يروحى او مه جتى

\*\*\*\*\*

# مَتَى تَعُودُ يَا وَلَدِي؟

( لطیفه )

يَا ضَوْه اعیونَى ياضوه اعيونى  
يامن البتى گمر ياضوه اعيونى

\* \* \*

گلت تبگه اویسای ذخیر لل تعالی  
لیش یارجواي رحت یالغالی  
ما ابطل ابچای الک یالوالی  
احسن لیل انهار والدموع اعبار  
یاشبیه المصطفی یاضوه اعيونى

\* \* \*

چنت افخریيك دوم بین الناس  
گلت وکت الشیب بیک اشیل الراس  
رحت عنی لیش گول یاجرنساں  
شالسبب صدیت یاعمود الیت  
یالعفتني امحیّره یاضوه اعيونى

\* \* \*

یبنی الله اویساك ما شیمه عنک  
یا صبی العین جیت اودعنک  
مرد لب احشای یالولد ونك

عنك ابها لي و ماشي ه او يه الگوم  
ما بگه عندي ضرره يا اضوه اعيونى

\* \* \*

ريت اخذنى الموت للعمر ما اري  
د والعمر شيف د يالولد ذلي ت  
ل و اجوا باليد يبن ى الشبان  
ياصب ى العين راح اگهم وين  
ياض وه اعيونى ياعمد بيت الشرف

\* \* \*

يبن ى المقدور يالولد جار  
او هالام مرمح ت وم قدر ه البار  
من رحت ظلي ت لت ه ب ناري  
والگلب مج روح يا شاريج الروح  
ياد ليل ى او مه جت ى ياض وه اعيونى

\* \* \*

تصد عن ى لي ش يا اصب ى عين ى  
او لي ش يامد لول ما ت حاج يز ى  
حال يبن ى الموت بين ك او بن ى  
يامن تب گوم بس ك امن الن سوم  
جي ت او دع ك يالولد ياض وه اعيونى

\* \* +\*

گامت اتشم بیمه والدم وع ابشار  
 تحن واتحاجیه او تخبره بالصار  
 گول یبنی اشلون ردتی للدار  
 ما بگه لی رای گوم واحچی اویای  
 گلی اتگطع تره یاضوه اعیونی

\* \* \*

یاولیدی اربای هاز تالیه  
 شمتیت اعدای یالولد بیمه  
 ریت کون المای غار جاریه  
 ییسن عالی الشان یالمتست عطشان  
 صاربس حگی التعب یاضوه اعیونی

## لَمَّا يُذْبَحُ الرَّضْبُعُ؟

(لطمیه)

هال طفل لیش یذبحونه العده  
 یاذنب چان صدر منه او سده  
 العطشن ضره او مارده هال طفل لیش یذبحونه العده

\* \* \*

كل طفل بالكون من يفطمونه  
 لو بچه ای گومون هله ایسکتونه

عَدَه اِيذ بِحُونَه	مَا شَفَتْ مَفْطُوم
بَيْنَ الْحَسِينِ وَيَا ضُنُوْنَه عَلَى	وَانْتَهِ ذِبْحُوكَ غَصْبَ يَدِ لَلِّي
هَا الطَّفَلِ لِيشِ يَذْبُحُونَه العَدَه	السَّهْمِ نَحْرَكَ سَدَدَه
* بَيْنِي گَلْبَ أَمَكَ	* كَلْتَ يَفْرَحَ بِيَكَ
مَنْ يَمْرِ أَسْمَكَ	چَنْتَ اَفْخَرَ دَوْمَ
كَلْ وَكَتْ يَمَكَ	اَغْضِيَتْ مَدَه اوِيَاكَ
وَاحْسَبَ اَحْسَابَ تَظَلَّلَ لَمَكَ ضَمَدَه	مَنْ اَهْزَبَيَكَ الْوَلَى اَعْلَى الْمَهْدَ
هَا الطَّفَلِ لِيشِ يَذْبُحُونَه العَدَه	وَكَلْ وَكَنْيَ اَمْعِيدَه

\* \* \*

يَا عَمَدَ خَدْرَى	يَا شَرِيجَ السَّرُوحَ
يَا الْوَلَدَ تَدْرَى	الْوَالَدَه شَتْرِيدَ
يَا بَعْدَ عَمْرَى	ذَخْرَ وَكَ الشَّيْبَ
وَالْهَرَخَانِ يَعْكَلِيهَ	مَنْ صَرَتْ بِيَكَ چَنْتَ مَتَأْمَلَهَ
هَا الطَّفَلِ لِيشِ يَذْبُحُونَه العَدَه	اوَسْلَ عَلَيَكَ اَمْهَنَدَه

\* \* \*\*

يَا ثَمَرْجَبَدَى	يَبْنَ عَالَى الشَّانَ
يَا الْوَلَدَ وَحْدَى	مَنْ رَحْتَ ظَلِيلَتَ
زَيْدَتْ وَجَدَى	مَحْنَتَكَ هَالِيَّوْمَ
لَا ولَى اوِيَايَ ولا عنَدَ ولَدَ	حَرْمَه ظَلِيلَتْ غَرِيبَه اَبَهَ الْبَلَدَ
هَا الطَّفَلِ لِيشِ يَذْبُحُونَه العَدَه	بَيْنَ اَعَادَى اوْفَاجَدَه

\* \* \*  
- ١١١ -

يالولد ونـك	مرد لب احشـاـي
خل اشمـنـك	يانظر عينـاـي
آيـسـتـ مـنـك	من خذاـكـ احسـيـنـ
ذـولـهـ لاـ دـيـنـ وـلـادـ هـمـ رـحـمـ	ادرـيـ الـگـومـ يـصـيـبـوكـ، اـبـسـمـ
هـالـطـفـلـ ليـشـ يـذـبـحـونـهـ العـدـهـ	وـالـضـماـيـرـ حـاقـدـهـ

لـونك لـونـى	انـخطـف لـونـك لـيش
لوـيـخـلـونـى	ارـد اـظـل وـيـسـاك
بيـك فـجـعـونـى	يـبـنـى العـدـوـان
لاـشـلتـسيـفـوـلـاـداـخـلـحـربـ	ليـشـذـبـحـوكـيـعـگـلـىـابـياـذـنـبـ
هـالـطـفـلـلـيـشـيـذـبـحـونـهـالـعـدـهـ	الـرجـسـچـتـلـكـگـاـصـدـهـ

* * *	
بعد ما شوفك	يبنى الله اويساك
نمشى اونعوفك	باچراويه الگوم
خضبوا ازلوفك	بالدمه العدوا
صعب فرگاك، ولا اتحما	يبنى البيك، چنت متأمل
هالطفل ليش يذبحونه العده	والعدو اتشل ساعده

افز نص الليـل  
وانظـر المـدـك  
بس جـسـم وـيـاـي  
والـگـب عـنـدـك

يالولد فَكَدْ	شمع لب احشائِي
بين اجلاف يسيرة اویه الغرب	ابچى اعليك يسباح الگاب
هال طفل ليش يذ بحونه العده	اوحادى الفرگه حد ه

## لماذا النَّوْمُ يَاوَلَدِي ؟

( لطيمه )

واتحاجى امك	ليش يمدلل ما تَعْدَ
يالضياعتنى	ياشمعة البيت
واتحاجى امك	ليش يمدلل ما تَعْدَ

\* \* \*

طلب رباها	يبنى التربى الولد
عينى او ضواها	يانجم سعدى اونظر
ضوها او خواها	ما گلت امى السهر
تالى اهجرتنى	عَگَبَ التَّعَبَ ذَاكَ
واتحاجى امك	ليش يمدلل ما تَعْدَ
* امه تريده	* يبني الولد للكبر *
يدفنهما بيده	أوغايتها وكت الدفن
گسر رعيده	اسمع يعگلى الحرب
والگوم اجتنى	نایم نظل ليش
واتحاجى امك	ليش يمدلل ما تَعْدَ

يبنى التربى الولد	تدرى ابگصدها
ترجعه عگب التعب	يکبر ولدها
لوماتت اهو الذى	ايحطها ابلحدها
حگى اعتب اعليك	يسالسيبتنى
ليش يمدلل ما تگعد	واتحتاجى امسك

\* \* \*

يبنى التربى الولد	تحسب بالايمام
تنظره ابكل امل	كل سنه اوكل عام
ياللى فديت العمر	من اجل الاسلام
نايم تظل ليش	وانه اتركتنى
ليش يمدلل ما تگعد	واتحتاجى امسك

\* \* \*

من چنت اهز المهد	چنت احسب اعليك
كل شوط اروح ابفكر	واصفن ونساغيك
حسبت بيتك البخت	يسعد وحزنك
تالي الدهر خان	وانت عفتني
ليش يمدلل ما تگعد	واتحتاجى امسك

\* \* \*

يبنى التربى الولد	ياگرة العين
تنظر الزفته	اوتحسب بالسنين

وآنه اباوان العرس حاتفني البين  
 يالولد دنياي ما ساعدتنى  
 ليش يمدلل ما تگع د واتحاجى امك

\* \* \*

يبني الحرم باليسير يصعب مشيهـن  
 مهد بـه امن الاهـل ينـغـر عليهـن  
 والفاجـدات الولـد يـكـتـر بـجـيـهـن  
 يـالـجـنـتـ بـحـمـاـكـ يـوـمـ اـطـلـعـتـنـى  
 ليش يمدلل ما تگع د واتحاجى امك

\* \* \*

يبني امن ارد للوطن يـانـورـالـعيـونـ  
 شـنـهـوـاـگـلـ لـلـذـىـ عـنـكـ،ـيـنـشـدـونـ  
 مـيـهـوـنـ اـگـلـهـمـ بـگـهـ اـعـلـىـ الـارـضـ مـرـهـوـنـ  
 شـالـبـصـرـ وـالـراـيـ يـالـحـيـرـتـنـىـ  
 ليش يمدلل ما تگع د واتحاجى امك

## نكبة الغربة

(لطبيه)

ليـشـ خـدـرـ اـمـكـ يـعـگـلـىـ اـتـعـوـفـهـ  
 اوـتـدـرـىـ العـدـوـانـ يـبـنـيـ اـتـحـوـفـهـ

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

خایف ه و ترا جفا او ابچی وال  
والگ لسب مترا کمه اعلیه الهم  
وم

لیش احشم بیک، ما تگبل تگ  
یام  
یاعزیز امک، تشووف امک تح  
یوم  
الذی وگقات الک، موصوف  
یه

\* \* \*

موجلت عندى وانا سور الخ در  
مسو الى دگيت يوليدى الص در  
مسو گلتلا شوفج ادموعى تذر  
اشملون تقبل غيرتك امشى ابيس مر  
ع گب خدرى وانسبى للكوفه

\* \* \*

لَا عَلَى بَخْتِكَ يُسْبَاحُ الْكَلَّ  
تَتَرَكُ امْكَ بَيْنَ عَدْوَانٍ اُغْ  
يَبْنَى اَسْوَدَنَ اَمْتُونَى اَمْنَ الضَّ  
وَالْهَظِيمَه اَبِيَومَ عَالْشَامَتَ اَطَ  
يَبْنَى اوْطُولَكَ بَعْدَ مَا شَوَفَ  
يَبْنَى حَگِيْ اَنْچَانَ حَنِيْتَ اُونْعِيْتَ  
يَسَاجِفِيلَى اوْلُوْعِتَتَ اوْحَشِمِيْتَ  
طَسَاحَ خَدْرَى اوْرَاحَ كَلَ شَى الْأَمَالِيَ  
وَالاَشَدَ وَاعْظَمَ عَلَى طَبَّةِ الْبَيَ  
اوْخَالِيْهِ مِنْكَ اَشْوَفَ الْحَوْفَ

يالعفنتى ابلا ولسى ابچى وانروح  
 جرح يلجم جرح وامشوشكه السروح  
 يبنى چان اشكتر عند امك طمروح  
 ما حسبت احساب تتركتى او تروح  
 او شمس بيت امك تظل مكسوفه

## أَيْنَ أَمْضِيْ يَا أَخِي ؟

( لطفيه )

يحسين والله اتحيرت وين اروح ابهالحرم  
 ياخوى والنار احركت ياعمد بيته الخيم

\* \* \*

يحسين ضيعت الفكر وانهدم بيته  
 من بعد ما چنت الخلگ تلهج ابصيته  
 ظليت حرمه امحىته ابيسر تاليته  
 او صيوان هيبيته انگشبع من عگب اهل الشيم  
 يحسين من گبلک ردت ياشهم يومى  
 ياخوى انه الغاليه وارخصت سومى  
 تدرؤن حرمه او هيبيتي اعزته ابگومى  
 او هاليوم ما عندي ضره او سور العيال انهدم

\* \* \*

چان اگول ایهون	یحسین لو بس الحرم
هم الیرضع وون	یاخوی لا چن الاشد
عذر میقبا وون	لو بچوا یاضنوة علی
الما اکوعد هم رحم	والمای بید اهل الرده

\* \* \*

واحدہ مثا	یحسین ماظن بالحرم
تشبہ الاها	یاخوی لو يحصل اهل
من وگع حملی	یحسین جیتك اشتکی
اگد الراعی العلم	وانچان منی اتعذررت

\* \* \*

یاشہم موتی	یحسین من گبلک ردت
لو صحت صوتی	یاهو العلی یرجع بعد
والدمع گوتی	ظلیت عگبک بالحزن
یامد بیتی انجم	یحسین گلبی الفرگتک

\* \* \*

من یحامینه	یحسین لو سار الظعن
زجر حادینه	یاخوی عگ اهل الرحم
ینتمض لینه	یاریت شیال العلم
ناشب ابعینه السہم	یاحیف ظل اعلی النهر

\* \* \*

يحسين لو بيدى يصح  
 چان اظل يمك  
 ياخوى وانصب لك ضرره  
 ايظلل الجسمك  
 يماريتنى طمنى اگلبر  
 گبل لا طمك  
 يحسين ياريت العمر  
 كون عگك لا سلم

## وَضَرِبَ الدَّهْرُ ضِرَبَتْهُ

( لطيمه )

زينب ياعلى الليله اعزيته عگب اهل الحميـه  
 حاربها الدـهـر بالغاضـريـه

\* \* \*

عن بتـك يـحـيـدـرـ  
 جـيـتكـ يـاعـلـىـ وـارـدـ اـشـرـ الحالـهـ  
 والـدـمعـهـ اـتـنـثـرـ  
 ظـلـلتـ بـالـيسـرـ وـالـعـيـنـ هـمـالـهـ  
 من يـهـجـمـ العـسـكـرـ  
 وزـمـهـاـ السـبـطـ من رـاحـ بـعـيـالـهـ  
 وـصـاهـاـ اـبـخـدرـهاـ  
 اوـلـاـ تـفـگـدـ صـبـرـهاـ  
 اوـتـحـمـلـ اذاـ جـتـهاـ الرـزـيـهـ

\* \* \*

صـبـرـتـ وـالـصـبـرـ مـتـعـجـبـ الزـينـبـ  
 يـامـعـظـمـ صـبـرـهاـ  
 شـافـتـ جـسـمـ اـخـوـهـاـ عـلـىـ التـرـمـاـ مـخـضـبـ  
 وـاتـکـوـرـ خـدـرـهاـ  
 صـاحـتـ يـاعـلـىـ اوـنـارـ الـگـلـبـ تـلـهـبـ  
 من مـحـنـةـ دـهـرـهاـ  
 مـهـظـومـهـ اوـغـرـيـبـهـ  
 اوـدـ مـعـتـهـاـ سـجـيـبـهـ  
 من عـگـبـ الخـدـرـ بـيـنـ آـلـ اـمـيـهـ

بین البارحه یابو الحسن والیوم  
 عد ها البارحه اتحوط ابخد رها انجوم  
 وامست یاعلی اللیله اعلی اخوها اتحوم  
 متنکثار قهورهـا  
 ریت اتشوفهـا ابهـای المـسیـم

\* \* \*

چانت ياعلى ابهيبيها وخد رمحجوب  
 با اسمك، كل وكت تغخر يد احى البوب  
 من بعد المعزه اين اعادى النوب  
 متکور حملها  
 من عگ الخدر واحت سیتھ

\* \* \*

عين الخدر يا حيدر تهل ادموع  
 مصد وعما وگلبهها اصدوع فوگ اصدوع  
 او حمای الشريعة الما يعرف الروع  
 منه امگطعده ازنود  
 وامعوگه العا هسود  
 يس العلجمي جسم الشفيف

\* \* \*

مذعورها طلعت تبچى ابحزن وونين  
واتعنست ضد ها  
عالتل اوگفت صاحت ينور العين  
والحسره ابچيد ها

\* \* \*

خويه الكُوم وصلت ياعميد الكُوم  
 تنهب تسلب الايتام يامظلوم  
 گلبي الشايف الشوغات دايم دوم  
 باصرني اعلى امرى  
 ولا اشوفك على الغبره رميـه

\* \* \*

خويها من المد ينما من اطلعت ويـاك  
 يا شمعة ظعنـه  
 امكلل هود جى او يخـج علىـ الواك  
 يا باجي اهلـنـه  
 ليـش الـيـوم مـهـظـومـه وـاجـيتـ انـخـاك  
 چـاوـينـ المـحنـه  
 يـالـچـنـتـ اـبـذـ مـمـکـمـ  
 باـصـرـنـىـ اـبـحـرـمـکـمـ  
 من عـگـبـكـ تـروحـ الـيـاـ نـوـيـهـ

\* \* \*

خويه امنين اجست لينه المصايب های  
 ياقلعه مجد نه  
 چنت البارحه اوكل اخوتی ويای  
 ويرفرف سعد نه  
 اشلون البارحه متنومسه ابو ليای  
 والليله ابو حدنه  
 جاويني يمدبوج  
 وين العايله اتروج  
 من بعد الخد، بين الزوجه

三一

# زَيْنَبُ وَلِيَّةُ الْحَادِي عَشْر

(لطفيه)

ياعلى الكوار زينب بالطفوف امحى ره  
حرگوا اعليهمَا خيمها او ما بگه عد هاذره

\* \* \*

ياعلى الكرار وينك ما تجي الوادي الطفوف  
شوف ابو السجاد ابنك دايره اعليه الصفوف  
والعقيله اخلاقه عينه امروعه او بالبر طوف  
وانته ياكرار تدوى ابكل شى الصار او جره

\* \* \*

ياعلى الكوار ريتك حاضر او عينك تشوف  
احرام ظهر احسين يم النهر مقطع الجفوف  
ياعلى اون من اجه الليل اعلى الحرم چلچل الخوف  
والعقيله اتصبح بينه اشلون حيدر مادره

\* \* \*

ياعلى الكوار ريتك حاضر ابطف كريمه  
اتشوف جنة احسين ظلت عالترب امرمله  
او بالهشم والضيم ظلت عگب عينه العايله  
او جم شباب الگبل عرسه اتوسد ابحر الشره

\* \* \*

ياعلى الكرار عندك  
احمد او جاسم والاكبر  
عون وامحمد او جعفر  
عالشريعة انكسف نوره  
بالطفوف اشچم شباب  
ظلوا ابحر التراب  
والغمـر عباس غاب  
اوراح سبع الـگـنـطـرـه

\* \* \*

ياعلى الكرار ريتـك  
من رجـع بـيه الشـفـيه  
والـرـيـابـ اـمـهـ خـذـوـهـا  
عاـفـتـهـ اـبـصـفـ اـبـوـ الـيمـهـ  
حاضر اتشـفـوـفـ الطـفـلـ  
او قـطـمـتـهـ اـسـهـامـ اـونـبـلـ  
اتـنـوـحـ حـسـرـهـ اـعـلـىـ الـهـزـلـ  
احـسـيـنـ جـثـتـهـ اـمـعـفـرـهـ

\* \* \*

ياعلى الكرار ريتـك  
او عـاـينـتـ ذـيـچـ الـجـسـادـ  
والـخـيـاـمـ اـشـلـوـنـ اـمـسـتـ  
عـگـ اـبـوـ الـيمـهـ اوـ اـخـوـتـهـ  
حاضر اوـشـفـتـ السـدـهـ  
اعـلـىـ الرـمـالـ اـمـوـسـدـهـ  
ياـشـهـمـ مـتـفـرـهـدـهـ  
الـنـارـ بـيهـاـ اـمـوـجـرـهـ

\* \* \*

ياعلى الكرار ريتـك  
من اـجـهـ اللـيلـ اـبـظـلـامـهـ  
فـرـنـ اـمـنـ الخـوـفـ يـبـچـنـ  
شاـفـنـ الـجـسـادـ كـلـهـاـ  
حاضر اتشـفـوـفـ الحـرمـ  
ما بـگـتـعـدـهـنـ خـبـرـ  
وـاعـتـنـنـ لـهـلـ الشـيـمـ

\* \* \*

ياعلى الكرار ريتك حاضرا تشوف العميد  
من وگع بالطف شهيد ابواليمه احسين شبلتك  
المجلس الطاغى يزيد والحرم راحت سبايمه  
يا على اوصارت الضجه ابيوم حاد يهن سره

## دهوع العتاب

( لطيمه )

لحد يعباس ياليث الحرب زينب بگت حرمته اجنبيه  
بالغاضريه

\* \* \*

انهض يجوناس ياراعي الوفه سل صارمك لحگ عليه  
بالغاضريه

\* \* \*

يا شهم ملّيت من كثر العتب من رحت ياراعي الحميء  
بالغاضريه

من رحت للماي عينى اعلى الدرب يالطحت عالشاطى رميء  
بالغاضريه

\* \* \*

لو هجمت الگوم لا وين الوجه لو صرت بين اعلوج اميء  
بالغاضريه

ياڭرعدنان چا وين الوعد ياشيل جيدوم السريمه  
بالغاضريه

\* \* \*

ياشمعة البيت يا سور الحرم ياحارس ابيوت الثنيم  
بالغاضريه

\* \* \*

بشك من النوم ياراعي المجد زينب تره راحت سبيمه  
بالغاضريه

\* \* \*

انهض يقدام ياموت الخصم عيد الشجاعه الحيدريه  
بالغاضريه

\* \* \*

يا بطل انخاك يسمام الزلم سر الگلوب الفاطمييه  
بالغاضريه

\* \*

## هَدِيَّةُ السَّفَرِ

( لطيمه )

خويه امن ارد للوطن يانور العيون  
گلى شگل الذى عنك ينشدون

\* \* \*

يالجنت بحمaitك وامشرعبه الراس

باچر شگل الذى ينشد من الناس  
او هذاك البطل عباس  
حراس الظعنون

\*\*\* \*

خويه الاخت من ترد  
من السفر للاخو  
وانه امن اجيتك جبت  
اگعد وخذ صوفتك  
يبن الزجيـه  
تاخذـه هديـه  
راسـك بـديـه  
يانـور العـيون

\* \* \*

اگـعد يـضـنـوـة عـلـى  
مـن عـگـحـامـي الـظـعـن  
هـالـلـيـه خـويـه الـحـرم  
ما بـيـن طـفـلـه اوـطـلـ

والـحـالـتـى شـوـف  
مـگـطـوـع الـجـفـوـف  
يـم گـبـرـك اـضـيـوـف  
كـلـمـمـم يـنـحـوـن

\* \* \*

يـحسـين چـنـه اـبـيسـر  
كـلـيـوم نـمـشـى الـبـلـد  
وـالـيـوم يـم الـگـبـر  
ما حـسـبـت يـخـوتـى

وـنـدـور الـاـمـصـار  
ما بـيـن كـفـار  
جيـنـاك خـطـار  
كـلـكـمـم تصـدـون

\* \* \*

يـحسـين مـحـمـد صـبـر يـاخـويـه صـبـرـك

تدرى ابجمیع الجره  
يحسین طر اللحد  
تعتب عليکم طبگ  
او ما حاجه اخبرك  
سكنه اعلى گبرك  
وانتسم تسمعون

\* \* \*

عاده اليروح ابسفـر  
لورجـع تستقبلـه  
وانـه ارجـعت بالحزـن  
ياـگـرة العـين  
اهـله المـحبـين  
ارـعـى النـسـاوـين  
والـيـتـم يـبـچـون

\* \* \*

عاده اليـرـد للـوطـن  
يـسـقـبـلـونـه الاـهـلـه  
بسـآـنـه مـحـدـ بـگـه  
يـانـظـر عـيـنـاـيـ  
لنـمـن سـفـرـجـاـيـ  
امـنـاـهـلـ وـيـاـيـ  
ناـيمـ چـفـيلـ الحـرمـ  
عالـهـمـ رـمـهـونـ

\* \* \*

متحـيرـه اـشـلوـنـ اـطـبـ  
وانـظـرـدـ معـها اـبـحـزـنـ  
ادرـى اـمـنـ اـرـدـ لـلـوطـنـ  
ماـاظـنـ يـهـلـى اـبـهـظـونـ  
دارـالـعـلـيـاـ  
عالـخـدـ تـسـيـلـهـ  
ارـجـعـ ذـلـيلـهـ  
زينـبـ تقـبـلـونـ

\* \* \*

احـمـدـ شـگـلـ اوـشـگـلـ  
الـامـ الـبـنـيـ

لوناشدونى يزينب چا هلح وین  
 گلى شگلهم بگوا  
 کلهم مطاعين  
 لوگول باچر عگب  
 باچر يرجعون

## الظَّعِيْنَةُ تَعُودُ

( لطيفه )

زينب اتنادى اعلى الگبّر دلونى  
 يهل الحميـه  
 جيت ارد ازور احسين نور اعيونـى  
 يهل الحميـه

\* \* \*

صدت على السجاد وتهـل العين  
 دلينـى ياعمه ابـگـرـعـوـدـكـ وـيـنـى  
 اـرـدـ اـشـتـكـىـ عـنـدـهـ الجـرهـ اوـجـورـ الـبـيـنـ  
 وـارـدـ اـنـشـدـهـ ليـشـ اـبـیـسـرـ عـقـتوـنـىـ  
 يـهـلـ الحـمـيـهـ

\* \* \*

انتـهـ الشـلتـ عـوـدـكـ يـبـنـ عـالـىـ الشـانـ  
 وارـفـعـتـ جـسـمـهـ العـالـثـرـهـ اـمـفـرـچـانـ  
 واـگـصـدـتـ للـعـبـاسـ سـاجـىـ الرـضـعـانـ  
 دـلـونـىـ بـيـهـمـ بـلـچـتـ اـيـحـامـونـىـ  
 يـهـلـ الحـمـيـهـ

\* \* \*\*

نـادـهـ الـعـلـيـلـ اوـمـدـ معـهـ اـيـهـلـ اـعـبـارـ

والگلب صادى  
والگلب صادى  
يهل الحميء

اوصلتى يكلها اوچيد ته تلهب نار  
هذى يعمه اگبور اهلنە الاطھار  
صاحب عجب بىن الكفر رغتونى

\* \* \*

تدرى اوپخوتى  
تدرى اوپخوتى  
تدرى اوپخوتى  
يهل الحميء

اوگالت يعمه ابرخصتك عندى اعتاب  
الجنت ابد مهرم من عگب داحى الباب  
گصدى اگلهم تره گلبى انعاب  
وآنه العقيله ام الخدر تدرؤنى

\* \* \*

عند ابواليمه  
عند ابواليمه  
عند ابواليمه  
يهل الحميء

عالگير طاحت بت على اوتشجي الحال  
وئگب عوييل العايله والاطفال  
يشكون من جور العده والاغلال  
او سكنه تصيح على الگير خلونى

\* \* \*

گامن يحومن  
گامن يحومن  
گامن يحومن  
يهل الحميء

گامن يحومن بالمعاره النسوان  
شدن حزمهن للبچه على الشبان  
كل ساع من گير الگير للوليان  
اوزينب تگلهم ما گلت تنسونى

\* \* \*

واتھل دمعها

صدت على السجاد بت حامي الدين

واتهل دمعها  
واتهل دمعها  
يهل الحميـه

دلينى ياعمه ابـكـبرـعـمـكـ ويـسـنـ  
تـدرـى يـعمـهـ اـبـعـمـكـ اـعـلـيـنـهـ اـحـنـىـنـ  
اوـكـلـ الـخـلـكـ تـدرـىـ اـخـوتـىـ يـرـدـونـىـ

\* \* \*

ويجر حسرته  
ويجر حسرته  
ويجر حسرته  
يهل الحميـه

گـلـهـاـ يـعمـهـ اـبـگـلـبـ دـامـىـ اوـمـحـزـونـ  
عـمـىـ اـبـمـكـانـ النـىـ وـگـعـ بـىـ مـدـفـونـ  
حـشـمـىـ يـعمـهـ العـاـيـلـهـ خـلـ اـيـجـونـ  
اوـلـوـرـحـتـ اـنـقـمـ عـالـاـثـرـ تـبـعـونـىـ

\* \* \*

ويكت جفنهـنـ  
ويكت جفنهـنـ  
ويكت جفنهـنـ  
يهـلـ الحـمـيـهـ

للـشـرـعـهـ اـتـعـنـنـ يـلـطـمـنـ عـالـرـاسـ  
بـالـدـرـبـ لـوـعـثـرـنـ يـصـيـحـنـ عـبـاسـ  
مـنـ وـصـلـنـ الـگـبـرـ الـبـطـلـ رـاعـىـ الـبـاسـ  
نـادـتـ الـحـرـهـ اوـيـهـ الشـہـمـ دـفـونـىـ

\* \* \*

اـونـنـصـبـ منـاـحـهـ  
اـونـنـصـبـ منـاـحـهـ  
اـونـنـصـبـ منـاـحـهـ  
يهـلـ الحـمـيـهـ

گـالـنـ عـشـرـتـيـامـ خـلـ نـبـگـهـ اـهـنـاـ  
اـمـنـ اـحـسـيـنـ خـلـ نـتـزـودـ اوـنـچـىـ اوـيـاـ  
اوـعـبـاسـ مـدـهـ اـمـنـ الزـمـنـ ماـ شـفـنـاـ  
اوـزـيـنـ الـعـبـادـ ايـگـولـ لاـ اـتـصـدـعـونـىـ

\* \* \*

زاـيدـ حـزـنـهـنـ

ظـلـنـ ثـلـثـ تـيـامـ يـبـچـنـ بـالـدارـ

ما فترن يبچن غدن ليل انهار  
اتأثرن من كثر البچى ازغار اكبار  
وام الشباب اتگول لا اتلومونى

\* \* \*

واب يوم رابع شال زين العباد  
ما خذ اعيال المرتضى اوبيه راد  
گاصديرد الهمه اوگومه الامجاد  
لمن وصل گلهم طبک عازونى

\* \* \*

اوطن عن الحرائر من وصل للأوطان  
يشرح الحال الواجهه امن العدوا ن  
اولمن احمد سمع صوت الرضمان  
الفلمان گلهم بالعجل سندونى

\* \* \*

من طلع من الدار شاف الرايات  
طاح او اجه المخبر على عمه مات  
اعنه او يزن قبليه على الوجنات  
فتح اعيونه او گالهم جيتونى

\* \* \*

عمى على وحدك الى جيت اليوم

وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ  
وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ  
يَهُلُّ الْحَمْيَه



نهاية اللطبيات

الْمُوْسَاتُ

## في بطولة ابى الفضل العباس (ع)

\* \* \*

سیل حدّر شبل حیدر من و گفیوم الحرب  
ریح صرصر غضب کبر نحر کل ذیج السرب  
هاج غبر شمع کور مطرو عالوا هم رعب  
پشد سیفه او میدانه لو طب للملعوب

بھر زاخ رسیف شاطر روس یمطر صارمے

## الموهّسات

بطل صابر موت قاهر ما ته زه الموزم  
صگر ما هر راسد با هر شبل حمای الحم  
يرعد بالحد بتاره حی کافل زینب

\* \* \*

زینب (ع) تعائب كفیلها (ع)  
ياعباس يالكافل اجيست انخاك  
ياللى اطلعنت من ارض الوطن بحماك  
اشنون اتروج من باللى او بعد انساك  
وانته اصبه عينى يتصيست

\* \* \*

يا شمه نزلنے او يا اصبى العين  
ياراعى الفراسه او ياعضيد احسين  
اهنا يچيفل زينب وين رايح وين  
واتش وفك عينى هم ترجع

\* \* \*

هم ترجع وشكوك بالسلف يمى  
او يرتاح الگلب ويزول كل همى  
يخويه او حىگ ابوى او كسر ضلع امى  
ماريده عمرى ابذل عگك

\* \* \*

## الهُوَّاتُ

ماريد العمر ياسلواتى للروح  
يالروحى او يه روحك من تروح اتروح  
ابچى اعليك واحلف ما ابطل النوح  
عگك، وين اتخليها ياكافل زينب

\* \* \*

الحوراء زينب (ع) تخاطب اخاهما الحسين (ع)  
خويه من اعتب وحشم غصب يامه جة على  
تدرى ابحالة الحرمى الللى تظل ابلا ولى  
اشلون ما ينفطر رگبى اوراحوا اخوانى او هلى  
اويس عدوا نر ايبارونى ظليل ابغربه

\* \* \*

خويه سواها الزمان ايزينب او خان البخت  
ابيوم نوگ الظعن وصلت للطفوف او نوخخت  
چبدة اختك يبو الغيره امن الہظيمه اتماخخت  
اشلون ايهمون اتعوفونى بد يار الغربه

\* \* \*

مال حملى او شاب راسى او سور العيال انهدم  
بالہظيم حسيت يوم الطاح شيدال العلم  
فوگ كل هاي المصيبة امزمه ابظعن الحرم  
ايوصينى بعيال ماحسي

## الهُوَّاتُ

خويه حاربني الزمان او شيبت من هالمصيـه  
موعجيـه الدهـر يغدر لجن نومـك عجيـه  
لا تحسـونـى اختـكم حرمـه مضـومـه او غـيرـه  
والله اتفـطـرـدـ لـالـى يـمشـكـرـ اـعـدـ

\* \* \*

ياعـدـ بـيـتـ الرـسـالـهـ او رـمزـ عـنـ وـانـ الخـدرـ  
يـالـذـىـ صـبـرـكـ تـعـدـهـ او جـاـوزـ اـحـدـودـ الصـبرـ  
عـمـرـيـ فـدـوـهـ اـبـدـالـ عـمـرـكـ بـعـدـ شـيفـيدـ العـمـرـ  
يـاهـوـايـگـومـ ايـحـامـيهـاـ منـ عـگـبـكـ زـينـبـ

\* \* \*

اوـحـكـ اـبـوـيـ اوـشـرفـ جـدـيـ وـامـيـ الطـاهـرهـ الزـهرـهـ  
اظـلـ لـيلـ انـهـارـ اـبـچـىـ اـعـلـيـكـ ماـ بـطـلـ الحـسرـهـ  
گـلـبـیـ المـجـرـوـحـ عـگـبـكـ بـیـشـ يـالـکـافـلـ اـصـبـرـهـ  
وانـروحـ اـخـلـافـكـ يـاهـوـ النـوبـ اـیـسـلـیـهـاـ

\* \* \*

اشـفـاـیدـ ظـلـلتـ الحـرمـهـ الـكـلـ اـهـالـيـهـاـ تـمـوتـ  
منـ اـمـسـ لـلـيـوـمـ اـحـشـمـ مـحـدـ اـيـردـ لـىـ الصـوتـ  
صارـ شـرـبـیـ اـدـمـوـعـعـینـیـ اـخـلـافـکـ وـالـآـهـگـوتـ  
اـصـفـنـ وـاـتـحـسـرـ وـالـعـدـ وـانـ اـیـشـوـفـونـیـ

\* \* \*  
- ١٣٦ -

## الهُوَّاتُ

ورد اقبال ياصبيه واصبر اليا مشكاه  
نه لو من صخر گلبي انچان فگدك فشكاه  
صعب فگد الاخوا على اخته الاخت ما تتحملاه  
الابن ازياد ايودونى مهظومه اخلافك

\* \* \*

من عمت عين الزمان الماعرفة قدرى اورمانى  
وجه اسهامه على اخوتى ابكريله اوبيهم دهانى  
امصابهم جرح دليلى اونحل اعظمى اعماقى  
**مالومه والروح عليه**

\* \* \*

بعد عين الابو الحرمه اتمال اوعتز بخوها  
راسه عالي ابو جوده اچفيليها اوضنة ابوهها  
ما اظن بالحرم مثلى اخلاف عزتها سبوهها  
محمد حملى ايتجي له اعتب واتحسر

\* \* \*

كل اخت تگمد لخوها اوعتنى ابساعة الشده  
اتروح تشکى الحال يمه اوتنتحب ياشهم عنده  
هههه هيبتها اوذرها او سند للكافه تحبه  
ليش ابخيبه اتخليني يم راسك واعتبا

الموسّان

يالعفتى ابغىر والى ابحزن لمصابك انوح  
اشلون هسان اعليك خويه اتعوفنى ابغريه اوتروح  
امصيتك جرحت گلبى او ما اظن تبره الجروح  
يا هو النوب ايسلينى لوگمت اتحسر  
احسين اخوى ايوصى بيته اعلى الهموم اتصبرى  
لو نظرتى الشمر بيده ايحرز وريدى او منحرى  
زيتنى عيمه گلکم والسمسم شمل ناظمرى  
اگبال اعيونى ايذ بحونه اولا شوف احسين

\* \* \*

\* \* \*

الْهُوَسَاتُ

\* \* \*

اشلون انوح اعليك ياسلا وة الـروح  
كون انه ميتـه اعلىـى اختـك النـروح  
اجـروح گـلبـى امـخـزـنـه اوـتـه دـى الجـروح  
ريـتـ المـوتـ ايـوـافـينـى گـلبـكـ يـمشـكـ رـ

\* \* \*

بس عاد	وَرَجَعَ الْحَوَاءُ زِينَبُ (ع) تَعَاتِبُ دَهْرَهَا
بس عاد	گَلَّتْ أَوْيَهُ أَخْوَتِي أَظْلَلْ وَأَكْضَى الْعُمَرَ
بس عاد	تَالَى الزَّمَانَ التَّوْهُ أَوْحَى صَفَرَ
بس عاد	يَادُهُ رِيكَى الْهَظْمِ گَلَّبَى اِنْجَرَحَ
	رَاحَتْ گَوْمَى اَوْخَوَانَى وَالْبَيْتَ اَتَكُورَ

الموسّات

ما جره	هم العليه جره على احد اظن
ما جره	اونار الھظيمه ابد ليلی ابکل وک
ما جره	بيت الفگدته او مشه محمد اجـه
	والعدوان ايشوفونى والي يوم اتحسر

ليلي عند راس على الاكبر (ع)  
 روحي على ابني غدت هاتبعت د  
 وابوادى الاحزان كل صبح او مس د  
 موگلت بکفالتك وین الو د  
 ليش ابغريه اتخليها يالكافل امك  
 يبنى كل شى اي هون لا جهن صعب فگدان الولد  
 من يروح البيت يېگه اخلاف عينه ابلاغمد  
 ياثمر چدى او دليلي الگلت تېغا لسى ضمد  
 عېگك ياهوا يباريهما يدلل امك

## الهُوَسَاتُ

ما گلت امى او تطالب حىك تعبىءا والد  
اولا گلت امى او عقنى ام حىرە او بىن العد  
يىنلى فك عينك او شوف اش صايرا بحالى او سده  
امك جتك شكايمه اگىدد يمدلل

\* \* \*

ياعمد بيتسى او سلوتى او ياشيل حامى الحم  
يالذى ردتك تچىه او ذخر يوم الموزم  
تالى امگطع اشوفك سابح ابفيض الدم  
شوانارابصيونى عگبك يالاكبر

\* \* \*

ومله عند مصرع ولدها القاسم (ع)

اعتب زمانى الجفه او ما حفظ حگى	ولد
خان او جرح خاطرى او مرد دليا	ولد
من رحت ما ظل اللى عگى يجاسىم	ولد
ليش ابغربه اتخلينى اعتب واتحر	

\* \* \*

تدري اشعليه جره عگبك بعد	وده
او تدري ابروحى الحزن ضكهها او سكن	وده
ما اتشوف موت الولد كل والد	وده
ريت الموت اي وافينى گblk يمشكر	

\* \* \*

الموسّات

يبنى كل شاب اليعرس تحضر العرسه الشباب  
الزفته اينصبون حوفه اوتعتنى كل الا حباب  
وانته يبنى ابيوم عرسك نايم ابحر التراب  
من ادم ومه ايحنونه ماشفنه امعرس

\* \* \*

شان الى ايعرس يعگلى ايجون الله كل الاعمام  
ايموسو له اباب داره ابتهنيمه اوفرحه اوسلام  
وانشه يبنى ابي يوم عرسك عالثره امخصب تنام  
وامك يمد لى شيجى اخ لافك مختاره

\* \* \*

والوالدة ابزفة ابنها اتعيد اوتعلمن الفرحة  
او يوم الى ايعرس ولدها اعيد ذاك اليوم صبحه  
وانته يبني ابيوم عرسك، گلب والدتك، تجرحه  
والحسرات اتسليم ما مفجوعه الفگدك

\* \* \*

بگت مفجوعه او حزینه او تجدب الونه اوتندادی  
یا شریک الروح یبنی او هیبتی او ثمرة افادی  
السفوفه اعلیک یبنی اتعوفنی ابولیه اعادی  
مرظومه اخلاقک والحسنات اتسلين

— 15 —

# نَهَايَةُ الْمَطْفَفِ

١ - الشَّهِيدُ وَالشَّهَادَةُ

٢ - رَسَالَةُ إِلَى الْأَحْبَّةِ

الشهيد والشهادة

خل ام الشهيد اليوم اعزيمـا اعـگ التعـزـيه ارجـع وهـنـيهـا

\* \* \*

حياة الله الشهيد الجاحد الدين  
وسمفونية الدليل فرق بينها وبينه

\* \* \*

لبياً بـوقته لصوت الشهيد احسين  
خله الدار ظلمه اخلف راعيـا  
حياة الله الشهيد المات لجل الدين  
اعتـب والعتـب شيفـيد ويـه البيـن

\* \* \*

اشگد شبان النها بهالحرب راحت  
عشگت للشهاده اعاalarض طاحت  
حگهالوالده لوحنت اوناحت  
لمصيبة ولدها وصفگت اید یهها

\* \* \*

اشگد اكتب عدد واذكر الحملات  
بيها الشجم شباب الغفت عينها وفات  
ويولي على الشباب الماتتهنه او مات  
وامه اتحن عليه والبين ما ذيها

\* \* \*

لیش الین حاربین او خذ ما خوانی  
آیمصاب د هری الهدد ارکانی  
او خز گلبی او د لیلی او هیچ احزانی  
او ظلت تهل عینی او موم جاریها

\* \* \*

يا هو ايلومنى امن ابچى او زيد النوح والطم عالصدر واجرى الد مع مسفوح  
مني راح ابني اوسلوتى للرورج چان اينور وحشه الدار ضاويرسا

\* \* \*

ابنی الجان ونسهابگعد ته الحلوه	ابنی شمعطا وللگب سلوه
ابنی امهدب الطیبات حاویهها	ابنی اشماد حنه المدح یسوه

\* \* \*

ابنی العاف عمه او بايغ الربه  
ابنی النھض للدین اوسلک دریه  
ابنی اسما العقیده اتمركز ابگلبه  
ابنی احچایته ابأد اب يحچیها

\* \* \*

ابنی العشگ للجبهه و گصد عناى . ابنی اللی و گف مثل الجبل مسالای  
ابنی اللی ردت للشیب یبگما و یای روحه اوجتنه للدین فاد یهـا

## رسالَةُ إِلَى الْأَخْيَةِ

(فائزی)

عند وصيه اليوم تاخذها يد فسان  
تحفظ بيها اب ساعه الترجع للوطان

\* \* \*

بلغ سلامى والدى اخبره ابھالى  
 اوگلے ابگىر وحدى او محننى اشد هت بالى  
 خلھ يدىر العين من بعدى الجھالى  
 الظلوا يتامه ابلا ابو والھم ذخرچان

\* \* \*

سلم على امى الربىت ابدر صدرها  
ادرى الزمان ابموتنى طگها اوکسرها  
گلها على بالى التعب ذاك او سهرها  
خلها تنوح الغربتى او وحشة التربان

\* \* \*

او ترجع تسلیمها او تصبرها على فرگای  
ما فارگنتى اسنبین حلوه او چسانات او بیای  
خلها تدىر العین من بعدى اليتامای  
او گلها القضا گدر على ابنج والامر حان

\* \* \*

او بلخ سلامى على الاخوا حزامي او عضيدى  
گرت اعيونى او هيبيتى وا ه لال عي دى  
گله احب ارجع لجن ما يصح بي دى  
متالم الفرگة هلی او جمعة الخوان

\* \* \*

او بلخ سلامى على اختى الثكله الحزينه  
او گلها بعد ميعود لا تتنطرين  
او گلها يزيد ابکل وکت تذکرينه  
او بالا خص يوم العيد لومرو الشبان

\* \* \*

اوبلع سلامی الكل عاممی اوکل خوالی  
اوکلهم عگب ذاک الدلال ابگبرتالی  
لو شافوا امکانی بگه بالبیت خالی  
خلهم یذکرونی ابگلب مله وف حزان

اولبغ سلامى الزوجتى الچانت حنونه  
 اوچانت الى ابكل وكت بالطاعمه او مصونه  
 خلها اليتيم البيچى اتنشف اعيونه  
 لوبچه اعلى افراگى تسكته ابرفج واحسان



( تم الجزء الثاني من ديوان ( تحفة الخطباء )

انتظروا ما يلي للمؤلف :

- ١ - في رحاب الامام الحسين (ع)
  - ٢ - ديوان ( فرحة وحزن )
  - ٣ - قصيدة نسائية

# الفهرس

## الصفحة

---

٢	هوية الديوان
٣	صورة الشاعر
٤	الاهداء
٥	المقدمة
٧	بداية المصائب: في وفاة الزهراء (ع) الفصل الأول
١٠	محرم وقلوب الشيعة
١١	لوعة الفراق: فاطمة العليلة
١٢	الحنين الى الوطن: ظعينة الحسين (ع)
١٣	البطولة واحساس الغربية: مسلم ابن عقيل (ع)
١٥	رسالة من حبيب الى حبيب: الى البطل الاسدی
١٧	رسالة الود والتقدیر: من كربلاء الى الكوفة
٢٠	الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة
٢٢	عرس يتيم: القاسم ابن الحسن (ع)
٢٣	زفاف الى المعركة: القاسم ابن الحسن (ع)
٢٣	شموخ تنطفيء: القاسم ابن الحسن (ع)

## العنوان

---

# العنوان

# الصفحة

- نكبة العطش : على الاكبر (ع) ٢٤  
ما اقصر ساعات الوداع : بين على الاكبر والسجاد (ع) ٢٥  
على الدنيا بعده العفا : على الاكبر (ع) ٢٦  
الطفل الرضيع ٢٧  
الاخت والحنان : مصرع ولد زينب (ع) ٢٨  
نبأ الفاجعة : عودة الجواد الى المخيم ٣٠  
حوار بين القمر والشمس ٣٢  
العقلية وذكريات الحياة ٣٣  
الامام السجاد وسفر يوم الاثنين ٣٥  
لقاء بعد فراق : رأس الحسين وراس مسلم في الكوفة ٣٦  
الزوجة الوفية : الرباب ٣٧  
الخدر وفجيعة الاسر : الرباب ٣٩  
العودة من السفر: الحوراء زينب (ع) ٤١  
لوعة الانتظار: فاطمة العليلة بنت الحسين (ع) ٤٣  
بطلة كريلا و ملامح الطف ٤٤  
ما اسرع الايام في العمر : الحوراء زينب (ع) بعد واقعة الطف ٤٥  
هكذا الوفاء : الرباب ٤٦  
الامام الصادق (ع) وفرعون عصره ٤٨  
الامام الكاظم (ع) و سجون الرشيد ٤٩

# العنوان

# الصفحة

## الفصل الثاني

فصل النucci  
الابوزيات

## الفصل الثالث

### فى الطميات والهوسات

٨٢	الحسين (ع) صرخة التاريخ : لطمية
٨٤	لكل بطل هاشمى : لطمية
٨٦	اخت فى حماية أخيها : لطمية
٨٧	نكبة الفرات : لطمية
٩٠	اين ذاك الدلال : لطمية
٩٣	اين غبت ياقمر: لطمية
٩٥	الفزع الى الكافل : لطمية
٩٨	لمانا السكوت : لطمية
١٠٠	اين انت ياخي: لطمية
١٠٣	البطل الاسدى : لطمية
١٠٥	زواج تفاجئه المصيبة : لطمية
١٠٨	متى تعود يا ولدى : لطمية
١١٠	لماذا يذبح الرضيع: لطمية

# العنوان

# الصفحة

---

١١٣	لماذا النوم يا ولدى : لطمية
١١٥	نكبة الغربة : لطمية
١١٨	اين امضى ياخى : لطمية
١٢٠	وضروب الدهر ضربته : لطمية
١٢٣	زينب وليلة الحادى عشر : لطمية
١٢٥	دموع العتاب : لطمية
١٢٦	هدية السفر : لطمية
١٢٩	الطعمينة تعود : لطمية
١٣٣	باب الهرسات
	نهاية المطاف
١٤٤	الشهيد والشهادة
١٤٥	رسالة الى الاحبة

\* \* \*

نهاية الفهرست

## مؤلفات الشاعر

المطبعات :

- ١- ديوان : تحفة الخطباء : (الجزء الأول)
- ٢- ديوان : تحفة الخطباء (الجزء الثاني)
- ٣- ديوان : الشعر الحزين

\* \* \*

الجاهزة للطبع :

- ١ - كتاب : من هنا وهناك
- ٢ - ديوان : فرحة او حزن
- ٣ - قصيدة نسائية في المراثى الاجتماعية

